

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Министерства спорта
Российской Федерации
от «17» сентября 2026 г. № 888

ПРАВИЛА ВИДА СПОРТА «ВСЕСТИЛЕВОЕ КАРАТЭ»

I. ОБЩАЯ ЧАСТЬ

1. Предмет спортивного соревнования (общие сведения)

1.1. Настоящие правила вида спорта «всестилевое каратэ» (далее – Правила) разработаны общероссийской спортивной федерацией по виду спорта «всестилевое каратэ» (далее – ОСФ), являются обязательными для организаций, проводящих соревнования по виду спорта «всестилевое каратэ» на территории Российской Федерации. Официальные лица (тренеры, спортсмены, спортивные судьи (далее – судьи) представители команд) принимающие участие в соревнованиях по виду спорта всестилевое каратэ, обязаны в своих действиях руководствоваться настоящими Правилами.

1.2. Спортивные соревнования (далее – соревнования) проводятся по группам спортивных дисциплин: ограниченный контакт (ОК), полный контакт (ПК), полный контакт в средствах защиты (СЗ), – которые содержат в своих наименованиях слова «весовая категория», «абсолютная категория», «двоеборье», «командные соревнования», «ката».

Перечень спортивных дисциплин в соответствии с Всероссийским реестром видов спорта:

ОК - весовая категория 38 кг;
ОК - весовая категория 40 кг;
ОК - весовая категория 42 кг;
ОК - весовая категория 45 кг;
ОК - весовая категория 47 кг;
ОК - весовая категория 50 кг;
ОК - весовая категория 52 кг;
ОК - весовая категория 55 кг;
ОК - весовая категория 57 кг;
ОК - весовая категория 58 кг;
ОК - весовая категория 60 кг;
ОК - весовая категория 62 кг;
ОК - весовая категория 63 кг;
ОК - весовая категория 65 кг;
ОК - весовая категория 67 кг;
ОК - весовая категория 68 кг;
ОК - весовая категория 70 кг;
ОК - весовая категория 70+ кг;
ОК - весовая категория 73 кг;
ОК - весовая категория 75 кг;
ОК - весовая категория 78 кг;
ОК - весовая категория 80 кг;
ОК - весовая категория 83 кг;
ОК - весовая категория 90 кг;
ОК - весовая категория 90+ кг;
ОК - абсолютная категория;
ОК - командные соревнования;
ОК - ката - годзю-рю;

ОК - ката - вадо-рю;

ОК - ката - ренгокай;

ОК - ката - группа;

ОК - ката - бункай;

ОК - двоеборье;

ПК - весовая категория 35 кг;

ПК - весовая категория 40 кг;

ПК - весовая категория 45 кг;

ПК - весовая категория 50 кг;

ПК - весовая категория 55 кг;

ПК - весовая категория 60 кг;

ПК - весовая категория 65 кг;

ПК - весовая категория 70 кг;

ПК - весовая категория 75 кг;

ПК - весовая категория 75+ кг;

ПК - весовая категория 80 кг;

ПК - весовая категория 85 кг;

ПК - весовая категория 90 кг;

ПК - весовая категория 90+ кг;

ПК - весовая категория 95 кг;

СЗ - весовая категория 36 кг;

СЗ - весовая категория 39 кг;

СЗ - весовая категория 42 кг;

СЗ - весовая категория 45 кг;

СЗ - весовая категория 48 кг;

СЗ - весовая категория 51 кг;

СЗ - весовая категория 54 кг;

СЗ - весовая категория 57 кг;

- СЗ - весовая категория 60 кг;
- СЗ - весовая категория 64 кг;
- СЗ - весовая категория 68 кг;
- СЗ - весовая категория 72 кг;
- СЗ - весовая категория 76 кг;
- СЗ - весовая категория 76+ кг;
- СЗ - весовая категория 80 кг;
- СЗ - весовая категория 85 кг;
- СЗ - весовая категория 90 кг;
- СЗ - весовая категория 90+ кг;
- СЗ - ката - соло;
- СЗ - ката - соло с предметом;
- СЗ - ката - пара;
- СЗ - ката - пара с предметами;
- СЗ - ката - группа;
- СЗ - ката - группа смешанная;
- СЗ - ката - группа смешанная с предметами;
- СЗ - ката - группа - приемы ногами;
- СЗ - ката - самооборона (2 человека);
- СЗ - ката - самооборона (4 человека).

1.3. Спортсмен имеет право выступать лишь в одной возрастной группе в рамках одних соревнований.

1.4. Для участия в соревнованиях спортсмен должен достичь установленного возраста до дня начала соревнований.

1.5. В спортивных дисциплинах возрастной группы без ограничения верхней границы возраста (мужчины, женщины) допускаются спортсмены, достигшие возраста 18 лет, если уровень их спортивной квалификации

соответствует уровню квалификации, указанной в положении (регламенте) о соревнованиях.

1.6. В спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слово «ката», возрастной группы без ограничения верхней границы возраста (мужчины, женщины) допускаются спортсмены, достигшие возраста 16 лет, если уровень их квалификации соответствует уровню, указанному в положении (регламенте) о соревнованиях.

1.7. Организатор соревнований вправе взимать заявочные (стартовые) взносы со спортсменов, достигших возраста 18 лет, размер и сроки оплаты которых указываются в положении (регламенте) о соревнованиях. Запрещено взимать заявочные (стартовые) взносы со спортсменов, не достигших возраста 18 лет.

2. Характер и система проведения соревнований

2.1. Характер проведения соревнований:

2.1.1. Личные – соревнования в виде (видах) программы, где предусмотрено определение победителей в поединках один на один, а также в парах, группах.

2.1.2. Командные – соревнования в виде (видах) программы с участием в каждой из противоборствующих сторон трех и более спортсменов, результаты которых суммируются с целью определения команды-победительницы. Состав команды устанавливается положением (регламентом) о соревнованиях.

2.2. По итогам соревнований может подводиться общекомандный зачет, осуществляться ранжирование (без вручения медалей) команд по итогам выступления спортсменов во всех видах программы соревнований. Порядок подведения общекомандного зачета определяется положением (регламентом) о соревнованиях.

2.3. Соревнования проводятся по следующей системе, определенной положением (регламентом) о соревнованиях:

2.3.1. Круговая (В основном используется, когда в категории 3 спортсмена (команды), где проводятся поединки «каждый с каждым». Победитель определяется по количеству побед. В случае если количество побед одинаковое, победитель определяется по количеству набранных баллов. В случае, если количество баллов равное, победитель определяется по количеству баллов «иппон» (ОК). Или по количеству нокдаунов (ПК, СЗ). Если количество «иппон» и нокдаунов равное, то победитель определяется по наименьшему количеству наказаний «Чуй». Спортсмены, занявшие второе, третье место, либо первое, второе определяются по результатам личной встречи. В случае равенства всех показателей для определения победителя, категория проводится повторно).

2.3.2. «Олимпийская» - с прямым выбыванием (Ни разу не проигравшие спортсмены встречаются в финале. Победитель финальной встречи занимает первое место, проигравший – второе, если спортсменов в категории 16 и более, то проигравшие в полуфинале занимают третьи места).

2.3.3. «Олимпийская» - с утешительными встречами четвертьфиналистов (До четвертьфинала проигравшие спортсмены выбывают, проигравшие в верхней сетке четвертьфинала встречаются друг с другом, победитель этой встречи встречается с проигравшим полуфиналистом нижней сетки и разыгрывают третье место. Проигравшие в нижней сетке четвертьфинала встречаются друг с другом, победитель этой встречи встречается с проигравшим полуфиналистом верхней сетки и разыгрывают третье место).

2.3.4. «Балльная система» - соревнования проходят в несколько кругов (предварительные и финальный), победители определяются по сумме сохраненных оценок судей

2.3.5. Смешанная.

2.3.6. Иная система согласно положению (регламенту) о соревнованиях.

3. Требования к участникам соревнований

3.1. Общие принципы допуска участников к спортивным соревнованиям:

3.1.1. Соревнования в поединках проводятся только среди спортсменов, достигших возраста 12 лет.

3.1.2. Условия допуска спортсменов к соревнованиям, их спортивная квалификация и возраст, а также перечень документов, представляемых на комиссию по допуску участников соревнований (далее – комиссия по допуску), определяется положением (регламентом) о соревнованиях. При этом положение (регламент) о соревнованиях не может противоречить настоящим Правилам.

3.1.3. Заявленный спортсмен должен иметь паспорт или другой документ, удостоверяющий личность (для спортсменов до 14 лет – свидетельство о рождении и/или справку из учебного заведения с фотографией и печатью), классификационную книжку, справку о прохождении медицинского осмотра не ранее, чем за 7 дней до начала соревнований, а также медицинскую страховку. Спортсмены младше 14 лет также представляют письменное разрешение родителей (законных попечителей) на участие в соревнованиях.

3.1.4. Заявка на участие в соревнованиях оформляется согласно установленному ОСФ образцу (приложение № 2 Правил). Заявка заверяется подписью руководителя командирующей организации, а также представителя команды, удостоверяющего соответствующую подготовленность спортсменов. Медицинский допуск каждого участника в заявке должен быть заверен подписью врача и печатью врачебно-физкультурного диспансера.

3.1.5. Сроки представления заявок определяются положением (регламентом) о соревнованиях.

3.1.6. Спортсмен, прошедший комиссию по допуску, допускается к соревнованиям.

3.1.7. Команда, чей представитель не прибыл на мандатную комиссию до окончания ее работы, к соревнованиям не допускается.

3.1.8. Спортсмен имеет право участвовать в одном виде поединков (ОК, или ПК, или СЗ) и в неограниченном количестве видов программы «ката».

3.2. Права и обязанности спортсменов.

3.2.1. Спортсмен обязан:

3.2.1.1. Знать и соблюдать Правила, положение (регламент) о соревнованиях.

3.2.1.2. Спортсмен, прибывший на спортивные соревнования, должен иметь медицинский страховой полис, полис страхования жизни и здоровья от несчастных случаев и документ, удостоверяющий его личность.

3.2.1.3. Выполнять требования судей.

3.2.1.4. Соблюдать общепринятые нормы поведения, быть корректным к спортсменам, судьям, зрителям, ко всему обслуживающему персоналу.

3.2.1.5. Иметь опрятный внешний вид.

3.2.1.6. Быть готовым явиться по первому требованию на площадку в течение 1 минуты.

3.2.1.7. Во время соревнования находиться в месте, отведенном для спортсменов.

3.2.1.8. Во время или после поединка или выступления покидать площадку только с разрешения Рефери.

3.2.1.9. Не допускать фальсификации спортивного результата.

3.2.1.10. При невозможности дальнейшего участия в соревновании лично или через официального представителя сообщить об этом главному секретарю до начала поединка или спортивного соревнования.

3.2.1.11. Являться на открытие, награждение и закрытие в чистом каратэги.

3.2.2. Спортсмен имеет право:

3.2.2.1. Своевременно получать необходимую информацию о ходе соревнований, программе соревнований, изменениях в программе соревнований.

3.2.2.2. Получать информацию о решениях, принятых Судейской коллегией через официального представителя своей команды.

3.3. Права и обязанности представителя команды на соревнованиях:

3.3.1. Каждая команда должна иметь своего представителя, который указывается в окончательной заявке.

3.3.2. Представитель команды является посредником между спортсменами данной команды и судейской коллегией соревнований. Представитель руководит командой и несет ответственность за поведение и дисциплину спортсменов на соревнованиях. Представитель имеет право совмещать свои обязанности с обязанностями тренера.

3.3.3. Представитель команды обязан:

3.3.3.1. Знать и соблюдать настоящие Правила, положение (регламент) о соревнованиях и программу соревнований.

3.3.3.2. Своевременно подать в комиссию по допуску заявку на участие в соревнованиях и другие необходимые документы.

3.3.3.3. Присутствовать на комиссии по допуску, жеребьевке и совещаниях, назначаемых главной судейской коллегией (далее – ГСК).

3.3.3.4. Информировать спортсменов своей команды о решениях ГСК.

3.3.3.5. Обеспечивать своевременную явку спортсменов своей команды для участия в соревнованиях.

3.3.3.6. Находиться в специально отведенном месте для представителей команд до окончания участия в соревнованиях его спортсменов.

3.3.3.7. Быть корректным и вежливым.

3.3.4. Представитель команды имеет право:

3.3.4.1. Присутствовать при взвешивании и медицинском осмотре.

3.3.4.2. Давать предложения и участвовать в обсуждении вопросов на совместных совещаниях судей и представителей.

3.3.4.3. Получать разъяснения от ГСК.

3.3.4.4. Подавать протесты в соответствии с настоящими Правилами.

3.3.4.5. Получать в секретариате протоколы с итогами соревнований.

3.3.4.6. Известить в письменном виде секретариат соревнований об отстранении спортсмена его команды от участия в соревнованиях по медицинским показаниям.

3.3.5. Представителю команды запрещается:

3.3.5.1. Вмешиваться в работу судей и организаторов соревнований.

3.3.5.2. Давать указания спортсмену во время его выступления, если он не совмещает обязанности тренера.

3.3.5.3. Быть судьей на тех же соревнованиях.

3.3.6. Решением ГСК представитель команды может быть отстранен от руководства командой за нарушение настоящих Правил и невыполнение своих обязанностей.

3.4. Права и обязанности тренера-секунданта на соревнованиях:

3.4.1. Тренер-секундант обязан:

3.4.1.2. Знать и соблюдать настоящие Правила, положение (регламент) о соревнованиях.

3.4.1.3. Быть одетым в спортивный костюм во время соревнований.

3.4.1.4. Присутствовать на совещаниях для тренеров, проводимых ГСК.

3.4.1.5. Быть корректным и вежливым.

3.4.2. Тренер-секундант имеет право:

3.4.2.1. Присутствовать на жеребьевке, взвешивании и медицинском осмотре спортсмена.

3.4.2.2. Прекратить выступление спортсмена, но не во время счета, открытого Рефери.

3.4.2.3. Ассистировать и давать советы спортсмену в перерывах между раундами, находясь в установленном месте для тренера-секунданта.

3.4.3. Тренеру-секунданту запрещается:

3.4.3.1. Поддерживать спортсмена выкриками.

3.4.3.2. Вступать в пререкания с судьями, вмешиваться в работу ГСК и организаторов.

3.4.3.3. Отказываться от поединка, когда Рефери ведет отсчет нокдауна или нокаута.

3.4.3.4. Быть судьей на тех же соревнованиях.

3.4.4. За нарушение настоящих Правил тренер-секундант может быть отстранен от исполнения обязанностей решением ГСК.

3.5. Права и обязанности судей.

3.5.1. Спортивный судья – физическое лицо, уполномоченное организатором соревнования обеспечить соблюдение правил вида спорта и положения (регламента) о спортивном соревновании, прошедшее специальную подготовку и получившее соответствующую квалификационную категорию.

Спортивный судья на одних соревнованиях не может быть спортсменом, тренером или представителем команды.

Назначение спортивных судей на официальные спортивные соревнования осуществляется в соответствии с требованиями включения спортивных судей в судейские коллегии квалификационных требований к спортивным судьям по виду спорта «всестилевое каратэ», утвержденных Министерством спорта Российской Федерации.

Судейская коллегия следит за соблюдением Правил, положения (регламента) о соревнованиях.

3.5.2. Судья обязан:

3.5.2.1. Знать и соблюдать Правила, положение (регламент) о соревнованиях и этические нормы в области спорта.

3.5.2.2. Быть одетым в опрятную официальную форму судьи, указанную в регламенте соревнований.

3.5.2.3. Вести себя с достоинством и проявлять уважение к соревнующимся и другим официальным лицам.

3.5.2.4. Быть объективным, беспристрастным и справедливым, сконцентрировать своё внимание на поединке, точно и правильно оценивать действия участников поединка, исходя из совершаемых ими технико-тактических действий, выносить решения в соответствии с процедурами установленными Правилами.

3.5.2.5. В случае возникновения конфликта интересов незамедлительно проинформировать ГСК.

3.5.2.6. Исполнять свои обязанности согласно статусу и занимаемой должности на соревновании в объеме и в соответствии с профессиональным стандартом судьи, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 марта 2019 года № 193н.

3.5.2.7. Во время проведения поединков судья имеет право общаться только с ГСК и своей судейской бригадой на площадке.

3.5.3. За невыполнение или ненадлежащее исполнение судьей своих обязанностей, в том числе нарушение конкретных пунктов настоящих Правил; грубое нарушение правил судейства, которое могло повлиять на результат выступления спортсменов, на судью могут налагаться следующие меры дисциплинарного воздействия:

предупреждение;

отстранение от судейства (дисквалификация) на соревновании.

3.5.4. ГСК назначается:

3.5.4.1. На всероссийские и межрегиональные турниры, организаторами соревнований с согласования с всероссийской судейской коллегией (ФСК).

3.5.4.2. На соревнования субъекта Российской Федерации и муниципальных образований организатором соревнований с согласования региональной судейской коллегии.

В состав ГСК входит: главный судья и его заместители, главный секретарь и его заместители.

3.5.5. Судейская коллегия назначается:

3.5.5.1. Старшие судьи площадок и бригады на площадках, главным судьей либо его заместителями.

3.5.5.2. Рефери, судьи на площадке, судьи-секретари, судьи-хронометристы, судьи при участниках назначаются старшими площадок.

3.5.6. В состав апелляционной комиссии входит:

3.5.6.1. На всероссийских соревнованиях - судьи категории не ниже всероссийской.

3.5.6.2. На межрегиональных соревнованиях и соревнованиях субъекта Российской Федерации - судьи не ниже 1-ой судейской категории.

3.5.6.3. На соревнованиях муниципальных образований - судьи не ниже 2-ой судейской категории.

Апелляционная комиссия назначается главным судьей.

3.5.7. Функции судей:

3.5.7.1. Главный судья:

3.5.7.1.1. Обязан:

руководить подготовкой и проведением соревнования, в том числе церемониями открытия и закрытия;

определять необходимое количество и квалификацию судей для назначения на судейские должности соревнований, исходя из настоящих Правил,

квалификационных требований к судьям и статуса соревнований, ставит цели и определять задачи судейской работы;

создавать комиссию по протестам и разногласиям судей;

координировать работу ГСК, судей, секретариата;

контролировать соблюдение Правил, положения (регламента) о соревнованиях.

3.5.7.1.2. Утверждает:

акт готовности спортивного объекта (сооружения) к проведению соревнований;

акты о соответствии спортивного инвентаря, экипировки, оборудования Правилам;

состав судей, секретариата, комиссий;

протоколы заседания комиссий;

коллегиальные решения по протестам;

изменения расписания соревнования;

место и время проведения церемоний открытия, закрытия и награждений;

итоговые протоколы и отчет о проведении соревнований и направляет их оригиналы, а также решения по поданным протестам в организацию, проводившую соревнования.

3.5.7.1.3. Принимает решения:

по вопросам, урегулирование которых не предусмотрено Правилами, регламентом соревнований;

по разногласиям судей в определении результата выступления спортсменов, в том числе зарегистрированного средствами объективного контроля;

по спортивной дисквалификации или отстранению участников соревнований, судей при нарушении ими Правил, положения (регламента) о соревнованиях;

останавливает или осуществляет иное вмешательство в ход соревнований при возникновении действий, влекущих за собой нарушения Правил, положения (регламента) о соревнованиях и связанных с угрозой жизни и здоровью спортсменов или иных лиц.

3.5.7.2. Заместитель главного судьи по группе дисциплин:

управляет деятельностью судей по соблюдению Правил, положения (регламента) о соревнованиях участниками соревнований, третьими лицами;

по назначении ГСК участвует в работе комиссий;

перед началом и в ходе соревнований контролирует исправность спортивного инвентаря и оборудования, измерительных приборов, необходимых для обеспечения судейства;

фиксирует наличие информационных и навигационных стендов, табличек, схем;

согласовывает кандидатуры судей;

ставит цели и определяет задачи судейским бригадам;

по необходимости в ходе соревнований перемещает судей;

проводит инструктаж судей по всем специальным вопросам или особенностям Правил;

останавливает или осуществляет иное вмешательство в ход соревнований при возникновении действий, влекущих за собой нарушения Правил, положения (регламента) о соревнованиях и связанных с угрозой жизни и здоровью спортсменов или иных лиц.

3.5.7.3. Главный секретарь:

осуществляет расчет потребности судей-секретарей, оргтехники и расходных материалов;

осуществляет оперативное руководство сотрудниками секретариата соревнований.

организует документальное оформление и распространение решений ГСК;

определяет схему прохождения протоколов соревнований и иных документов от спортивной площадки в секретариат соревнований;

контролирует полноту документов, поступивших из комиссии по допуску, и организует их хранение до завершения соревнований;

проводит жеребьевку на каждом этапе соревнований;

контролирует подготовку и выпуск рабочих, промежуточных и официальных итоговых протоколов результатов соревнований;

получает в установленном порядке протесты, готовит материалы, необходимых для их рассмотрения, и передает их главному судье;

контролирует выполнение решений, вынесенных по протестам;

организует регистрацию явки спортивных судей на соревнования, ведет учет их работы;

контролирует правильность формирования весовых категорий в соответствии с возрастными группами участников соревнований, установленными настоящими Правилами;

обеспечивает подготовку и выдачу справок, выписок и иных документов по запросам представителей команд;

вносит необходимые записи в официальные документы спортсменов и судей;

обеспечивает информационное взаимодействие секретариата с пресс-центром и организаторами соревнований;

организует церемонию награждения и подготовку наградной атрибутики для победителей и призеров соревнований;

готовит для утверждения главным судьей итоговые протоколы и отчеты о проведенных соревнованиях.

3.5.7.4. Заместитель главного секретаря:

контролирует работу секретариатов судейских бригад;

оформляет промежуточные и отчетные документы результатов соревнований;

разъясняет участникам соревнований, представителям команд, судьям вопросы организации на каждом этапе соревнований.

3.5.7.5. Старший площадки:

формирует судейские бригады из числа судей, прошедших семинар и допущенных к работе на данных соревнованиях;

согласовывает состав судейских бригад с заместителем главного судьи по данной группе дисциплин;

оценивает работу судей по результатам соревнований;

контролирует соответствие экипировки спортсменов, спортивной одежды тренеров-секундантов настоящим Правилам;

информирует членов ГСК о неявке участника на татами или его неготовности к участию в соревнованиях, а также о принятых мерах;

передает в секретариат соревнований заявления и обращения участников;

контролирует в ходе поединка способы и правила подачи сигналов судьями, в том числе жестами, в соответствии с Правилами;

по окончании соревнований на площадке подписывает протокол хода поединков;

останавливает или осуществляет иное вмешательство в ход соревнований при возникновении действий, влекущих за собой нарушения Правил, положения (регламента) о соревнованиях и связанных с угрозой жизни и здоровью спортсменов или иных лиц.

3.5.7.6. Рефери:

руководит поединком на татами, подает команды на начало, продолжение и окончание поединка;

останавливает или осуществляет иное вмешательство в ход поединка в соответствии с Правилами для оказания медицинской помощи спортсменам, а также в иных случаях, требующих немедленной остановки;

принимает решение об устранении нарушения в экипировке спортсменов в процессе поединка и (или) о замене спортивного инвентаря;

участвует в оценке действий спортсменов, как член судейской бригады, и выносит окончательное решение по каждому эпизоду с учетом мнения всех членов судейской бригады (количество баллов, большинство голосов) в соответствии с настоящими Правилами;

объявляет победителя поединка.

3.5.7.7. Судья на площадке:

внимательно наблюдает за выступлением спортсменов;

информирует Рефери о правильности действий участников поединка на соответствие Правилам и регламенту соревнований с помощью жестов и сигналов;

определяет результат по каждому эпизоду соревнований, а также корректирует его, исходя из действий участника соревнований в соответствии с Правилами;

информирует Рефери о неправомерных действиях спортсменов, которые могут повлиять на окончательный результат поединка;

в случае исполнения обязанностей по хронометражу поединка, фиксирует время его начала, остановок и завершения.

3.5.7.8. Судья-секретарь:

вносит в рабочий протокол промежуточную и итоговую отчетность о результатах проведения поединков на своей площадке;

готовит и передаёт рабочую документацию в секретариат ГСК.

3.5.7.9. Судья-информатор:

объявляет программу соревнований на каждой площадке;

информирует участников соревнований и зрителей о необходимости соблюдения общественного порядка на официальных соревнованиях;

при рассадке зрителей и прохождении участников соревнований в специально отведенные места вербально помогает лицам, поддерживающим порядок и безопасность в зале;

объявляет итоги соревнований на каждой площадке.

3.5.7.9. Судья-хронометрист:

отвечает за временной ход поединка;

включает и останавливает хронометр (секундомер) по команде рефери;

сообщает свистком или гонгом о тридцати секундах до окончания поединка;

дает сигнал об окончании времени поединка.

3.5.7.10. Судья при участниках:

контролирует порядок выхода участников на площадку;

контролирует форму участников и их экипировку.

3.6. Виды спортивных санкций, применяемых к спортсменам (в том числе спортивная дисквалификация спортсменов), судьям, тренерам, руководителям спортивных команд и другим участникам соревнований за противоправное влияние на результаты таких соревнований.

3.6.1. Запрещается участвовать в азартных играх в букмекерских конторах и тотализаторах путем заключения пари на официальные соревнования, в соответствии с требованиями, установленными пунктом 3 части 4 статьи 26.2 Федерального закона от 04.12.2007 № 329 «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

3.6.2. Запрещается оказывать любое противоправное влияние на результаты соревнований.

3.6.3. В случае установления фактов противоправного влияния на результаты соревнований со стороны любых официальных лиц (спортсменов, тренеров, представителей команд, спортивных судей) дело передается на рассмотрение в Бюро Исполкома ОСФ, в соответствии с решением которого к виновным могут быть применены спортивные санкции, дисциплинарные взыскания, включая спортивную дисквалификацию.

3.7. Антидопинговое обеспечение спортивных мероприятий.

3.7.1. Все лица (спортсмены, тренеры, руководители команд, врачи и другие), участвующие в спортивных соревнованиях, проводимых под юрисдикцией ОСФ, должны быть осведомлены относительно процедурных правил и требований антидопингового контроля, изложенных в действующих или последующих документах, выпускаемых РУСАДА, в соответствии с Общероссийскими антидопинговыми правилами (далее – Общероссийские антидопинговые правила).

3.7.2. Употребление любых запрещенных лекарственных веществ, которые могут повлиять на выступление спортсмена, при отсутствии разрешения на их терапевтическое использование, сознательно либо иначе – неэтично и категорически запрещено. Если подобное употребление имело место, спортсмен отстраняется от участия в спортивном соревновании, и это может привести к последующей дисквалификации.

3.7.3. В соответствии с Общероссийскими антидопинговыми правилами ни один спортсмен или иное лицо, в отношении которых были применены дисквалификация или временное отстранение, не имеют права во время срока дисквалификации или временного отстранения участвовать в каком-либо качестве в спортивных соревнованиях.

4. Процедуры

4.1. Комиссия по допуску участников к соревнованиям.

4.1.1. Дата, время, место и порядок работы Комиссии по допуску определяется положением (регламентом) о соревнованиях.

4.1.2. В состав Комиссии по допуску входят: главный судья или его заместитель, главный секретарь, главный врач соревнований, а также члены комиссии, которые назначаются организацией, проводящей соревнования.

4.1.3. Комиссия по допуску проверяет заявки и документы спортсменов на соответствие требованиям Правил и положения (регламента) о соревнованиях.

4.2. Жеребьевка спортсменов или команд.

4.2.1. Жеребьевка проводится для определения очередности выступлений в соревнованиях как в личных, так и в командных видах программы.

4.2.2. Жеребьевку проводит Комиссия по допуску в присутствии представителей команд, участвующих в соревнованиях.

4.2.3. Жеребьевка проводится в каждом виде программы соревнований по окончании работы Комиссии по допуску с учетом рейтинга спортсменов.

4.2.4. Дата, время, место и способ проведения жеребьевки устанавливается регламентом о соревнованиях.

4.2.5. В случае, когда в одной весовой категории выступают 2 и более спортсменов из одной команды, жеребьевка проводится таким образом, чтобы они не встретились в 1-ом круге соревнований, если иное не оговорено регламентом о соревнованиях.

4.2.6. Порядковый номер спортсмена, определенный жеребьевкой, заносится в протокол результатов жеребьевки и сохраняется за ним на все время соревнований.

4.2.7. Протокол жеребьевки подписывают главный судья и главный секретарь, после чего замены и перестановки не допускаются.

4.3. Взвешивание и медицинский осмотр:

4.3.1. Взвешивание и медицинский осмотр спортсменов проводятся накануне или в день проведения соревнований, что устанавливается регламентом о соревнованиях.

4.3.2. Разрешается использовать для взвешивания несколько весов, при этом спортсмены одной весовой категории должны взвешиваться на одних и тех же весах.

4.3.3. За час до начала взвешивания спортсменам предоставляется возможность контрольного взвешивания на весах, на которых будет проводиться официальное взвешивание.

4.3.4. Взвешивание проводит бригада спортивных судей, назначенная главным судьей. Результаты взвешивания заносятся в протокол.

4.3.5. При взвешивании и медицинском осмотре спортсмен обязан предъявить документ с фотографией, удостоверяющий личность.

4.3.6. Спортсмен, опоздавший или не явившийся на взвешивание и медицинский осмотр, не допускается к участию в соревнованиях.

4.3.7. Спортсмен, прошедший взвешивание и медицинский осмотр, но не принявший участие в соревнованиях по медицинским показаниям, считается проигравшим.

4.3.8. Спортсмен взвешивается в плавках/купальнике.

4.4. подача протеста:

4.4.1. Протест может быть подан старшему судье площадки в связи с нарушением Правил представителем команды, тренером либо секундантом в письменном виде в течение 5 минут после окончания боя (выступления) спортсменов, в ходе которого возникла причина протеста.

4.4.2. Время подачи протеста регистрирует старший судья площадки либо судья-секретарь.

4.4.3. Во время подачи протеста вносится залог. Размер залога определяется организаторами соревнований и указывается в регламенте соревнования, но не выше размера залога, утвержденного Бюро Исполком ОСФ на текущий год.

4.4.4. Протест должен быть кратким, содержать ссылки на пункт(-ы) настоящих Правил и должен ограничиваться только проблемами той команды, которая его подает. Представитель команды вправе приложить к протесту видеоматериалы спорных моментов. Протест, не соответствующий настоящему пункту Правил, или поданный с нарушением времени его подачи, или без внесения залога отклоняется.

4.4.5. Протест рассматривается апелляционной комиссией.

4.4.6. Апелляционная комиссия состоит из трех судей. Судейский комитет назначает трех дополнительных членов апелляционной комиссии, которые автоматически заменяют любого из первоначально назначенных членов комиссии в ситуации конфликта интересов.

4.4.7. Старший судья площадки, получивший протест, созывает апелляционную комиссию, передает протест и залог.

4.4.8. Протест рассматривается так быстро, насколько это возможно. На само рассмотрение и принятие решения отводится до 5 минут. Каждый из трех членов комиссии обязан вынести свое решение относительно обоснованности протеста. Воздерживаться от участия в голосовании нельзя. По окончании этого времени старший судья площадки объявляет принятое решение заявителю.

4.4.9. Если протест признан необоснованным, апелляционная комиссия через старший судья площадки передает устное уведомление протестующей стороне о том, что протест отклонен. На протест ставится штамп "отклонен", каждый из членов апелляционной комиссии подписывает данный документ, после чего протест передается главному судье. Денежный залог не возвращается.

4.4.10. Если протест признан обоснованным, апелляционная комиссия и старший судья площадки должны предпринять меры для исправления ситуации. Если протест признан обоснованным, апелляционная комиссия через старшего судью площадки передает устное уведомление протестующей стороне о том, что протест удовлетворен. На протест ставится штамп "удовлетворен", каждый из членов апелляционной комиссии подписывает данный документ, после чего протест передается главному судье. Денежный залог возвращается заявителю.

4.4.11. На финалах чемпионатов, первенств, Кубков России видеоповтор используется по решению судейской коллегии. Использование видеоповтора также рекомендовано для других спортивных соревнований, где есть такая возможность.

4.4.12. Использование видеоповтора для весовых категорий, командных спортивных соревнований.

При применении видеоповтора тренерам даются карточки, которые могут быть использованы в ситуации, когда судьи, по мнению тренера, пропустили балл его спортсмена.

Судья, из числа судей апелляционной комиссии или назначенный главным судьей, имеющий квалификационную категорию «спортивный судья всероссийской категории», должен проверить видеозапись и может изменить решение судейской бригады (далее – судья видеоповтора).

Если в результате проверки видеозаписи запрос был удовлетворен и должна быть присуждена оценка, то карточка остается у тренера и Рефери должен объявить пересмотренное решение. Если протест отклонен, то карточка должна быть отобрана до окончания поединка и тренер потеряет возможность протестов для данного спортсмена до окончания поединков в подгруппе. Тренер может получить только одну карту для видеоповтора в отборочных поединках, далее тренер получает по две карты для видеоповтора в полуфинальных и финальных поединках и в утешительных поединках за третьи места (если

таковые проводятся). Процедура видеоповтора начинается, как только тренер поднял карту для видеоповтора, заявляя тем самым, что судьи пропустили оценку его/ее спортсмену. Тренер может запросить видеоповтор, если считает, что судьи вынесли спортсмену меньшую оценку, так как, по мнению тренера, выполненная техника заслуживает более высокую оценку. Судья видеоповтора присуждает баллы, если он согласен с тем, что спортсмен, в отношении которого был подан запрос, действительно должен получить запрашиваемую оценку, то есть он провел оцениваемое действие раньше. Судья видеоповтора рассматривает технику/действие только того спортсмена, чей тренер запросил видеоповтор. Во время видео-просмотра судья видеоповтора оценивает видео, начиная с 5-й секунды до момента остановки поединка с запрашиваемым действием. Отрезок записи может быть увеличен (более 5-и секунд до начала оспариваемого момента), если это необходимо для принятия верного решения. Если оба тренера одновременно запрашивают видеоповтор, судья видеоповтора должен присудить оценку только тому спортсмену, кто первым выполнил действие на оценку. Если тренер поднял карту на запрос видеоповтора, и другой тренер намерен сделать запрос на то же самое действие, то другой тренер должен поднять карту до начала просмотра эпизода (до начала работы бригады видеоповтора), чтобы сохранить право на запрос видеоповтора данного действия. Необходимо помнить, что жест Рефери считается началом видео просмотра. Если запрос удовлетворен, судья видеоповтора жестом показывает «Ака»/ «Широ» «Иппон»/ «Ваза-ари». Если запрос не удовлетворен, то тренер теряет право на запрос видеоповтора до конца поединка.

Если из-за технических условий (угол обзора камеры) невозможно рассмотреть запрашиваемое действие, судья видеоповтора показывает жест «миенай». Тренер сохраняет карту. Если в результате технических проблем (электричество, неисправности камеры или компьютера, и так далее) невозможно проанализировать видео и принять решение, должна последовать та же

процедура. Тренер сохраняет карту. Если тренер запросил видеоповтор, но, по мнению Рефери, выполненная техника была бесконтрольной или с превышением контакта/слишком жесткой, спортсмену выносится предупреждение или наказание. Тренер сохраняет карту.

4.4.13. Количество неудовлетворенных видеоповторов заносится в протокол. За каждый неудовлетворенный видеоповтор взимается залог в размере стоимости подачи протеста.

4.4.14. По окончании соревнований составляется отчет о количестве протестов и видеоповторов. После чего отчет подписывается всеми членами апелляционной комиссии и передается главному судье.

4.4.15. Протест должен содержать имена участников, членов судейской бригады, и точные подробности того, что именно опротестовывается. Никакие общие претензии по поводу всеобщих стандартов не могут быть приняты как законный протест. Бремя доказательства обоснованности протеста лежит на протестующей стороне.

Если протест признан апелляционной комиссией обоснованным, должны быть предприняты меры, чтобы избежать повторения данного случая.

В случае административного нарушения, возникшего в ходе встречи, тренер может прямо уведомить об этом старшего судью площадки. В свою очередь, старший судья площадки может исправить возникшее нарушение, не прибегая к процедуре протеста.

Если тренер/представитель не успел подать протест вовремя, протест не будет рассмотрен.

Письменный протест с соответствующим залогом должен быть подан в течение 5 минут после объявления о намерении подать протест. В случае наличия видеоповтора, протест может быть подан только на административную ошибку. Залог за неудовлетворенные видеоповторы взимается сразу после рассмотрения претензии.

5. Требования к организации спортивного соревнования, месту проведения, оборудованию, инвентарю

5.1. Соревнования проводятся на спортивных сооружениях, включенных во Всероссийский реестр объектов спорта в соответствии со статьей 37.1 Федерального закона от 4 декабря 2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), и актом готовности спортивного сооружения к проведению мероприятий, утвержденных в установленном порядке.

5.2. Организаторы спортивных мероприятий и физкультурных мероприятий при проведении официальных спортивных соревнований обеспечивают совместно с собственниками, пользователями объектов спорта меры общественного порядка и общественной безопасности, согласно требованиям Правил обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации, в соответствии с частью 1 статьи 20 Федерального закона, а также требованиям настоящих Правил. При этом ответственность за организацию и обеспечение безопасности спортивного мероприятия несёт его организатор.

5.2.1. Организатор в праве остановить соревнования, либо перенести сроки соревнований в случае форс-мажорных обстоятельств (погодные аномалии, техногенные катастрофы, террористические акты, военные действия и так далее) до устранения последствий этих обстоятельств.

5.3. Медицинское обеспечение соревнований осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 19.05.2026 № 484н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц,

желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию в физкультурных и спортивных мероприятиях».

5.4. В месте проведения соревнований должно быть следующее оборудование и инвентарь:

5.4.1. Столы и стулья для судейских бригад, ГСК, секретариата, врача, пьедестал для награждения.

5.4.2. Оборудование и средства фиксирования результата поединка, электронные информационные табло, иные системы транслирования информации, в том числе звукоусиливающая аппаратура с микрофонами по одному на каждую площадку.

5.4.3. Звуковые сигналы (гонг, свисток, звонок), по одному на каждую площадку; в том числе звуковые сигналы, выведенные на электронное табло.

5.4.4. Оборудование для спортивного хронометража (секундомеры), в том числе связанные с электронным табло на каждую площадку (секундомеры должны иметь устройства для остановки и включения без сбрасывания показаний).

5.4.5. Белый и красный флажки в необходимом количестве, напульсник спортивный красного и белого цвета в необходимом количестве.

5.4.6. Карточки (комплект карточек), протоколы для фиксации вынесенных оценок, допущенных нарушений, определения очередности выступления спортсменов, протоколы хода соревнований, протоколы ведения поединка, судейские записки, в требуемом количестве на каждую площадку (Приложение № 4 Правил).

5.4.7. Необходимая оргтехника с комплектом запасных картриджей к ней.

5.4.8. Письменные принадлежности, канцелярская бумага в достаточном количестве.

5.4.9. Иное необходимое оборудование и инвентарь по решению организаторов соревнования, в количестве необходимом для проведения соревнования.

Все измерительные приборы, применяющиеся при проведении соревнований, должны проходить поверочные мероприятия в соответствии с Федеральным законом от 26.06.2008 № 102-ФЗ «Об обеспечении единства измерений».

5.5. К площадке (татами) для проведения соревнования предъявляются следующие требования:

5.5.1. Форма площадки – квадратная, размер – 8 x 8 м.

5.5.2. Зона безопасности вокруг площадки должна быть не менее одного метра, цвет зоны безопасности должен отличаться от основного цвета площадки.

5.5.3. Покрытие – татами (ласточкин хвост), толщина покрытия 2,5 – 4 см определяется регламентом соревнований.

5.5.4. Если площадка состоит из нескольких матов, то необходимо плотно их сдвинуть и прочно скрепить, в местах соединения не должно быть впадин и выступов.

5.5.5. Вокруг площадки на расстоянии одного метра не должно быть посторонних предметов, включая стулья для размещения секундантов; зрители должны находиться не ближе трех метров от площадки.

5.5.6. Для поединков наносится следующая разметка: стартовые линии участников длиной 60 см, располагаются в центре площадки на расстоянии трех метров друг от друга; слева от Рефери линия должна быть белой, справа – красной; позиция Рефери обозначается линией на расстоянии двух метров от центра площадки (рисунок 1).

5.5.7. Для ката наносится следующая разметка: стартовые линии участников, длиной 60 см, располагаются напротив Рефери на расстоянии двух метров от центра и двух метров от боковых линий площадки; слева от Рефери линия должна быть белой, справа – красной (рисунок 2).

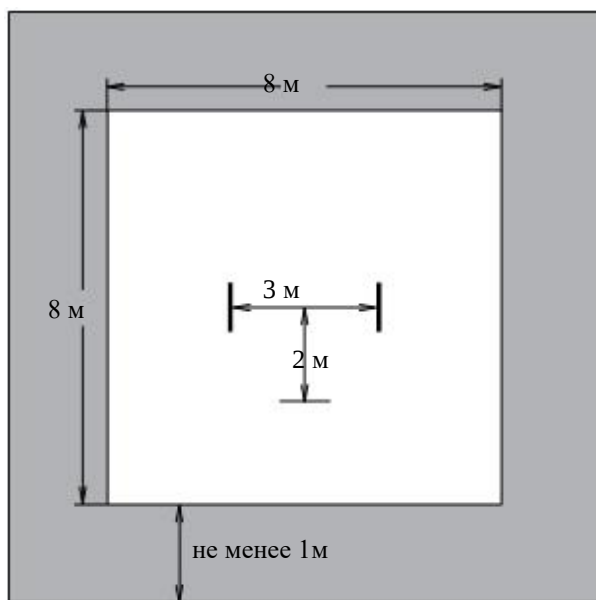


Рисунок 1. Площадка для поединков.

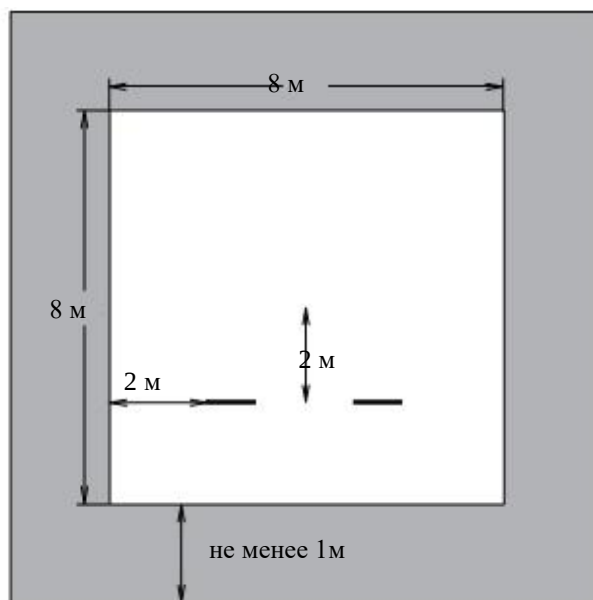


Рисунок 2. Площадка для ката.

5.6. К месту проведения соревнования предъявляются следующие требования:

5.6.1. Минимальная освещенность на горизонтальной поверхности искусственным освещением в соответствии с требованиями СП 440.1325800.2023.

Площадка должна быть освещена сверху светильниками отраженного или рассеянного света с защитной сеткой.

5.6.2. При проведении соревнований в помещении температура должна быть от +15 до +25 градусов С, влажность воздуха не ниже 60%. Вентиляция должна обеспечивать трехкратный обмен воздуха в час.

5.6.3. При проведении соревнований на открытом воздухе температура должна быть от +15 до +25 градусов С. Площадка должна быть защищена от прямых солнечных лучей.

5.7. Состав, численность, функции вспомогательного и технического персонала, обеспечивающего проведение соревнований, устанавливается решением ОСФ.

5.8. Размещение всех видов реклам в месте проведения соревнований (включая рекламу на форме одежды спортсменов) устанавливается решением ОСФ.

II. ОГРАНИЧЕННЫЙ КОНТАКТ

1. ПОЕДИНКИ

1. Продолжительность поединка

1.1. Поединок состоит из одного раунда, время проведения до 5 минут чистого времени.

1.2. В случае ничейного результата:

1.2.1. В абсолютной весовой категории объявляется дополнительный раунд.

1.2.2. В весовых категориях объявляется дополнительное время либо победитель определяется решением судей.

1.3. Продолжительностью поединка считается время, в которое происходят непосредственные действия спортсменов, отсчет которого начинается по команде Рефери и оканчивается по финальному звуковому сигналу.

1.4. За 30 секунд до окончания поединка, подается предупреждающий звуковой сигнал, а в момент окончания основного времени подается второй звуковой сигнал.

1.5. Участник обязан в течение 1-ой минуты выйти на площадку соревнований. В течение поединка спортсмен может получать медицинскую помощь, но не более 5-ти минут. Между поединками спортсмену предоставляется отдых не менее 2 минут.

2. Разрешенные действия и их описание

2.1. Во время поединка спортсмены наносят удары руками, ногами в зачетную зону, выполняют броски, а также защитные действия.

2.2. Удары наносятся:

2.2.1. Кулаком и ребром ладони.

2.2.2. Стопой.

2.3. Зачетные зоны:

2.3.1. Голова.

2.3.2. Шея (исключая горло).

2.3.3. Туловище (выше подвздошной кости): живот, грудь, бока, спина (исключая плечи).

2.4. Требования к ударам:

2.4.1. Удар должен быть контролируемым без нанесения травмы сопернику.

2.4.2. Удар при его обозначении должен быть выполнен с максимальной силой и скоростью.

2.4.3. Взгляд атакующего должен быть направлен в сторону нанесения удара.

2.4.4. Выбор дистанции и времени атаки должны быть оптимальными для нанесения эффективного удара в зачетную зону.

2.5. Бросок с амплитудой выполняется со страховкой соперника.

2.5.1. Успешная атака, произведённая во время сигнала об окончании времени, засчитывается и оценивается.

2.5.2. Атака, даже успешная, но проведённая после сигнала об окончании времени, не засчитывается и не является основанием для принятия решения.

2.5.3. Приемы, проведенные за границами площадки, не оцениваются.

2.5.4. Однако, если участник, проводящий техническое действие, находился в пределах площадки, когда он проводил эту атаку, этот приём засчитывается. Момент объявления «Ямэ» является определяющим для оценки «Дзёгай»;

2.5.5. Равнозначные атаки, с оцениваемыми действиями и проводимые одновременно обоими участниками, не оцениваются («Аиучи»).

3. Запрещенные действия и их описание

3.1. АТЭНАЙ

3.1.1. Превышение допустимого контакта, принимая во внимание зачётные зоны.

3.1.2. Неконтролируемые (проносные) удары, которые проходят мимо или над целью.

3.1.3. Удары в пах, по верхним и нижним конечностям, по суставам.

3.1.4. Удары с касанием горла.

3.1.5. Удары или обозначения ударов: головой, локтями, коленями, пальцами.

3.1.6. Захват без выполнения технических действий более 2 секунд.

3.1.7. Выполнение подсечки («Аши Барай») без последующего проведения приема.

3.1.8. Опасные броски, не гарантирующие безопасного падения соперника.

3.1.9. Умышленное затягивание времени, включающее: уклонение от поединка (привлечение внимания Рефери для остановки поединка, якобы поправить защитное снаряжение), убегание от соперника, бесполезное клинчевание (сдерживание соперника с помощью захвата), выталкивание соперника за пределы площадки.

3.1.10. Преувеличенные действия (симуляция травмы, чрезмерная реакция на лёгкий контакт, инсценированные падения), неспортивное поведение

(непристойные или оскорбительные жесты, словесные оскорбления, провокации).

3.1.11. Любое поведение, дискредитирующее Каратэ (это касается тренеров, представителей и любого, кто связан с участником соревнования). Также это касается тренеров, мешающих работе стола секретариата просмотром протоколов, просьбой объяснений и тому подобное.

3.1.12. Любые непочтительные и неуважительные действия строго запрещены.

3.1.13. При вышеуказанных случаях действия Рефери: Рефери должен объявить: «Ака/Широ - Атэнай» ... и далее по шкале штрафов.

3.1.14. Шкала штрафов по линии «Атэнай»:

3.1.14.1. Предупреждение: Атэнай Кейкоку.

3.1.14.2. Второе предупреждение: Атэнай Чуй.

3.1.14.3. Дисквалификация: Атэнай Хансоку.

3.1.15. В случае ничьи после дополнительного времени спортсмен, у которого на одно наказание больше, объявляется проигравшим.

3.2. МУБОБИ

3.2.1. **Мубоби** означает «пренебрежение собственной безопасностью».

Следующие ситуации наказываются по линии **Мубоби**:

3.2.1.1. Прямая атака с незащищенной головой.

3.2.1.2. Атаки без сопровождения цели взглядом.

3.2.1.3. Отвернувшись после атаки, не дождавшись команды «Яме» (как тактический или театральный ход), спортсмен пытается привлечь внимание судей к проведённой атаке, в результате чего он становится беззащитным (неконтролируемые нырки, уклоны, уходы, которые заведомо могут привести к травме спортсмена).

3.2.2. При вышеуказанных случаях действия Рефери: Рефери должен объявить: “Ака/Широ - Мубоби” и далее по шкале штрафов;

3.2.3. Шкала штрафов по линии «Мубоби»:

3.2.3.1. Предупреждение: Мубоби Кейкоку.

3.2.3.2. Второе предупреждение: Мубоби Чуй.

3.2.3.3. Дисквалификация: Мубоби Хансону.

3.3. ДЗЁГАЙ

3.3.1. «Дзёгай» означает «касание пола за пределами площадки любой частью тела».

3.3.2. Спортсмен не наказывается, если «Дзёгай», произошёл в результате действий соперника (бросок, удар, толчок). «Дзёгай» засчитывается, только при выходе спортсмена за пределы площадки сознательно, или при избегании атакующих действий соперника.

3.3.3. Если проведена результативная атака «Ака», команда «Ямэ» должна быть объявлена сразу после проведения атаки. Но, если после проведения успешной атаки, «Ака» выходит за пределы площадки и сразу объявляется команда «Ямэ», то он не должен наказываться по линии «Дзёгай».

3.3.4. Если попытка «Ака» заработать баллы безуспешна, команда “Ямэ” не произносится, а «Дзёгай» – фиксируется и будет засчитан.

3.3.5. Если «Широ» выходит за пределы площадки сразу же после того, как «Ака» набирает очки своей успешной атакой, тогда произносится “Ямэ” и «Дзёгай» «Широ» не фиксируется.

3.3.6. Если «Широ» заступает за площадку, в момент, когда «Ака» проводит результативную атаку (при этом «Ака» остаётся в пределах площадки), тогда балл засчитывается «Ака», а «Дзёгай» присваивается «Широ».

3.3.7. Момент объявления “Ямэ” является определяющим для наказания по линии «Дзёгай».

3.3.8. Если оба спортсмена выходят за пределы татами, «Дзёгай» назначается первому вышедшему за линию.

3.3.9. При вышеуказанных случаях действия Рефери: Рефери должен объявить: «Ака/Широ – ДЗЁГАЙ» и далее по шкале штрафов.

3.3.10. Шкала штрафов по линии «Дзёгай»:

3.3.10.1. Первый выход – предупреждение: Дзёгай Кейкоку;

3.3.10.2. Второй выход – второе предупреждение: Дзёгай Чуй;

3.3.10.3. Третий выход – дисквалификация: Дзёгай Хансоку.

В случае выхода спортсмена за площадку после команды «Атоши бараку» (30 секунд до окончания поединка) спортсмен сразу получает «Дзёгай Чуй». В случае выхода за площадку спортсмена, у которого уже есть «Дзёгай Кейкоку» после команды «Атоши бараку» ему также присуждается «Дзёгай Чуй».

3.3.11. Штрафы по линиям: Атэнай, Мубоби, Дзёгай не складываются между собой.

3.4. СИККАКУ (высшее наказание)

Дисквалификация с данных соревнований дается в следующих случаях:

3.4.1. Когда участники не подчиняются командам Рефери.

3.4.2. Когда участники совершают действия, наносящие вред престижу и чести каратэ-до.

3.4.3. Когда участники делают непристойные или оскорбительные жесты.

3.4.4. Когда судья считает, что соперник действовал злонамеренно, не думая о благополучии других участников.

3.4.5. При вышеуказанных случаях действия Рефери: Рефери объявляет «Ака/Широ – СИККАКУ».

3.4.6. Когда решение об объявлении «Сиккаку» принято всей бригадой судей данного поединка, Рефери должен проконсультироваться со старшим

судьёй площадки, затем с главным судьёй, и только потом вынести общее решение;

3.4.7. Любой спортсмен или команда, получившая «Сиккаку», лишается всех завоеванных медалей на данном соревновании.

3.5. В экипировке запрещено:

3.5.1. Закатывать рукава куртки и брюк.

3.5.2. Выступать в обуви, неопрятной (рваной, грязной, мятой) форме.

3.5.3. Девушкам, юниоркам и женщинам выступать без защитного протектора на грудь в видах программы, оговоренных регламентом о соревновании.

3.5.4. Ношение во время поединка колец, серег, цепочек, заколок, очков и прочих посторонних предметов, которые могут послужить причиной травмы.

3.5.5. Использование дополнительного не регламентированного защитного и иного оборудования.

3.5.6. В случае, когда спортсмен использует не регламентированное спортивное оборудование или это оборудование, или форма спортсмена пришло в негодность (сломалось, порвалось и так далее), тогда спортсмену дается 1 минута на замену оборудования или формы. Если спортсмен не успевает заменить оборудование или форму в течение 1 минуты, то спортсмен дисквалифицируется.

4. Оценка действий в поединках, начисление положительных баллов

4.1. Два балла («Иппон») присуждается на основании выполнения следующих критериев: когда выполненная техника признана решающей и проведена в зачётную зону при следующих условиях:

4.1.1. Хорошая форма (техника, синхронизация, позиция, баланс).

4.1.2. Мощь (сила и скорость выполняемой техники («кимэ»)).

4.1.3. «Заншин» (продолжающееся состояние осознанности и целеустремлённости).

4.1.4. Правильный выбор времени (техника, выполненная в оптимальный момент времени для достижения наибольшего результата).

4.1.5. Подходящая дистанция (техника, выполненная с наиболее эффективной дистанции для достижения наибольшего результата).

4.1.6. Спортивное (корректное) отношение (незлонамеренный умысел выполнения техники).

4.2. Эффективная техника, выполненная при следующих условиях, считается как 2 балла «Иппон»:

4.2.1. Когда атака проводится в правильно выбранное время, и соперник начал двигаться по направлению к атакующему (Встреча).

4.2.2. Когда атака проведена сразу же после того, как атакующий вывел из равновесия своего соперника (Бросок, подсечка).

4.2.3. Когда проводится комбинация эффективных атак.

4.2.4. Когда соперник потерял свой боевой дух и повернулся спиной к атакующему.

4.2.5. Когда проводится эффективная атака в незащищённые зоны соперника.

4.3. Один балл («Ваза-ари») присуждается за атаку, которая практически сопоставима по критериям для получения «Иппон». Судьи должны в первую очередь рассматривать приём с оценкой на «Иппон», и лишь затем – на «Ваза-ари»;

4.4. Объявление результатов:

Рефери объявляет очки следующим образом: Кто получил, на каком уровне, каким приемом, и параметр очка (Например: Ака/ Широ ... Дзёдан/Чудан ... Тсуки / Гери / Учи ... Ваза-ари / Иппон).

4.5. Два балла присуждается за действия с соблюдением всех критериев подпункта 2.4 раздела 2 Правил.

4.6. Дополнительными критериями для оценки 2 балла («Иппон») являются:

4.6.1. Комбинация оцениваемых ударов.

4.6.2. Бросок с завершающим ударом.

4.6.3. Эффективная атака кулаком или стопой, проведенная в «темпе движения» (в течение 2 секунд) после выведения противника из равновесия.

4.6.4. Когда атака выполнена с четким расчетом времени на опережение действия соперника: началась после атаки соперника, а закончилась до завершения атаки соперника, начавшего атаку первым.

4.6.5. Удар, нанесенный, когда соперник стал беззащитным.

4.7. Один балл («Ваза-ари») присуждается:

4.7.1. За действия, которые не полностью соответствуют одному из требований подпункта 2.4 раздела 2 Правил.

4.8. Действия не оцениваются, если выполнены:

4.8.1. Одновременно обоими спортсменами.

4.8.2. За пределами татами.

4.8.3. После остановки поединка.

5. Определение победителей спортивного соревнования, действия спортивных судей

Присуждается на основе:

1. Победа по баллам.

2. Победа по решению судей («Хантэй»).

3. Поражение по дисквалификации («Хансоку»).

4. Поражение из-за отказа или отстранения от поединка («Кикен»).

5.1. Досрочная победа по баллам:

Участник, получивший один «Иппон» (или два «Ваза-ари») в абсолютной весовой категории («Иппон кумитэ») или 3 «Иппон» (или 6 «Ваза-ари» или комбинацию из «Иппон» и «Ваза-ари») для весовой категории («Санбон кумитэ») или разница в 6 баллов для весовой категории («Дзю-кумитэ») будет объявлен победителем.

5.2. Победа по решению судей («Хантэй»).

5.2.1. В отсутствии победы по очкам «Иппон / Санбон», или поражения через дисквалификацию «Хансоку», или отказа «Кикен», решение принимается на основании следующих критериев:

5.2.2. В случае после окончания времени основного поединка, если участник набрал как минимум на один «Ваза-ари» больше соперника, он автоматически объявляется победителем в спортивных дисциплинах, содержащих в своих наименованиях слова «ОК - весовая категория» («Санбон кумитэ»).

5.2.3. В спортивной дисциплине «ОК - абсолютная категория» («Иппон кумитэ»), досрочная победа присуждается при наличии оценки «Иппон», или двух «Ваза-ари». В остальных случаях победитель определяется решением судейской бригады на основе Таблицы №1

Возможные решения судей в абсолютной категории после основного времени

Абсолютная категория (иппон)	БЕЛЫЙ (баллы «вазари»)	КРАСНЫЙ (баллы «вазари»)	Возможные решения судей
	0	0	Ничья, дополнительный поединок (сай-сиай), победа КРАСНЫЙ, победа БЕЛЫЙ
	0	1	Ничья, дополнительный поединок (сай-сиай), победа КРАСНЫЙ
	1	0	Ничья, дополнительный поединок (сай-сиай), победа БЕЛЫЙ
	1	1	Ничья, дополнительный поединок (сай-сиай), победа КРАСНЫЙ, победа БЕЛЫЙ

5.2.4. В случае равного или нулевого счета после окончания основного времени поединка объявляется «Хикивакэ» и назначается дополнительное время «Энчо-сэн» (Санбон-кумитэ).

5.2.5. В случае равного или нулевого счета после окончания дополнительного времени поединка решение принимается по «Хантэй» на основании критериев.

Критерии для ХАНТЭЙ

1. Наличие баллов («Иппон»).
2. Наличие наказаний («Чуй»).
3. Сравнительное превосходство в боевом настрое, используемой технике и тактике ведения поединка.

При определении победителя решением судей, спортсмен не может быть объявлен победителем, если у него на одно наказание больше.

5.2.6. Процедура принятия решения по ХАНТЭЙ:

При вынесении решения «Хантэй», центральный Рефери находится внутри зоны соревнований. Он объявляет «Хантэй» и одновременно с остальными судьями по сигналу свистка, поднимает руку в сторону победившего, по его мнению, спортсмена: АКА / ШИРО, или скрещивает руки над головой при ничьей. После подтверждения результатов голосования он становится на своё место на площадке и объявляет решение. Финальное решение принимается большинством голосов судей.

5.3. Поражение через проигрыш или дисквалификацию («Хансоку»).

Когда участник проводит действие, попадающее под следующие определения, Рефери объявляет поражение провинившегося:

5.3.1. В случае если участник после предупреждения повторяет те же действия или действия, нарушающие правила, Рефери может объявить его поражение на основе полученных штрафов.

5.3.2. Отказ подчиняться командам Рефери.

5.3.3. Если участник возбуждён до такой степени, что Рефери считает его опасным для соперника или для себя самого.

5.3.4. Если действия участника, расцениваются как жестокие, умышленно нарушающие правила.

5.3.5. Другие действия, нарушающие правила. Любое некорректное поведение людей, связанных с участником, таких как тренер, представитель, болельщики, и тому подобное может привести к дисквалификации участника и/или команды.

5.3.6. Дисквалификация может быть применена напрямую, без учета шкалы штрафов, если действия нанесли травму другому участнику, и он не может продолжать поединок по решению врача соревнования.

5.3.7. Любой спортсмен или команда, получившая СИККАКУ на данных соревнованиях лишаются всех завоёванных медалей.

5.3.8. Если по каким-либо причинам дисквалифицированы оба спортсмена, то по олимпийской системе в полуфинале и финале, а по олимпийской системе с утешительными встречами четвертьфиналистов в поединках за третьи места и в финале победитель определяется: по количеству баллов на момент дисквалификации, если количество баллов одинаковое, то по решению судей (хантей)

5.4. Поражение по КИКЕН.

5.4.1. Участник, который не может продолжить выступление по иным причинам или который не выходит на поединок по каким-либо причинам, получает поражение по КИКЕН.

6. Травмы и несчастные случаи

В случае травмы участника, Рефери тут же останавливает поединок, помогает травмированному участнику и одновременно вызывает врача соревнований.

6.1. Функции главного врача соревнований:

6.1.1. Только главный врач соревнований может принимать решение по вопросам травм, несчастных случаев или физического состояния участников. На оказание медицинской помощи в течение одного поединка отводится 5 минут.

6.1.2. Участник, выигравший поединок через дисквалификацию соперника, из-за нанесения ему травмы, не может продолжать участие в категориях в этот день соревнований. Спортсмен, снятый с категории по травме, может участвовать в соревнованиях на следующий день, только с разрешения главного врача соревнований, если снятие с категории не было связано с травмой головы.

6.1.3. Если спортсмен снимается главным врачом по травме, то секретарь делает соответствующую отметку в протоколе и докладывает главному

секретарю (заместителю главного секретаря). Обязанность главного секретаря (заместителя главного секретаря) - вести учет участия в категориях этого спортсмена на следующий день соревнований.

6.2. Победа или поражение после травмы или несчастного случая.

6.2.1. Когда участник, получивший незначительную травму, которая позволяет, по заключению врача, ему продолжать поединок, отказывается от продолжения, то он будет объявлен проигравшим по «Кикен».

6.2.2. Если оба спортсмена травмируют друг друга или испытывают последствия травм, полученных ранее, и объявляются врачом не способными продолжать поединок, то результат может быть следующим:

6.2.2.1. Побеждает участник, набравший большее количество очков.

6.2.2.2. Если количество очков равны, Рефери объявляет «Хантэй» для определения победителя.

6.2.2.3. В командном поединке Рефери объявляет ничью («Хикивакэ»).

6.2.3. Если такая ситуация возникает в решающем бою в «Энчо-сэн» в командных состязаниях, судьи принимают решение по «Хантэй».

6.2.4. Если в случае травмы или травм, нанесенных во время поединка по обоюдным причинам, либо травм, нанесённых ранее, не зависящих от соперников в данном поединке, соперники не могут продолжать бой, финальный результат решается по:

6.2.4.1. Участник, покинувший площадку, проигрывает по «Кикен».

6.2.4.2. В случае, когда оба участника покидают площадку по причине травм, не зависящих от них, тогда решение принимается по «Хантэй».

6.2.5. В случае, когда участник не может продолжать поединок из-за травмы или любой другой физической причины, основываясь на заключении врача соревнований, Рефери должен закончить поединок и, удалив травмированного участника, принимает решение следующим образом:

6.2.5.1. Если травма – вина оппонента, победа отдается травмированному.

6.2.5.2. Если травма не по вине оппонента, травмированный проигрывает.

Вина определяется решением судейской бригады, с возможным привлечением старшего судьи площадки.

Возможные варианты принятия решений в дисциплине «Иппон» во время проведения поединка приведены в приложении № 3 Правил.

7. ОК - весовая категория (индивидуальное «Санбон кумитэ»)

ОК-поединки «Санбон» проводятся в следующих возрастных группах и весовых категориях (Таблица № 2):

Таблица № 2

Возрастные и весовые категории в дисциплине «Санбон кумитэ»

12-13 лет		14-15 лет		16-17 лет		18-20 лет		18 лет и старше	
юноши	девушки	юноши	девушки	юниоры	юниорки	юниоры	юниорки	мужчины	женщины
40	40	50	45	60	50	65	55	65	55
45	45	55	50	65	55	70	60	70	60
50	50	60	55	70	60	75	70	75	70
55	55	65	60	75	70	80		80	
60	60	70	70	80		90		90	
65		75		90					
70									

Продолжительность индивидуального поединка САНБОН КУМИТЭ:

1. Мужчины: 3 минуты.

2. Женщины, юниоры, юниорки, юноши, девушки: 2 минуты.

7.1. Ничья и продление поединка.

7.1.2. Ничья:

7.1.2.1. В случае равенства или отсутствия баллов после окончания основного времени в индивидуальном поединке объявляется «Хикивакэ».

7.1.2.2. В индивидуальных встречах Санбон кумитэ после объявления «Хикивакэ» следует «Энчо-сэн» (дополнительное время).

7.2. Продление (ЭНЧО-СЭН).

7.2.1. Команда рефери для продления: “Энчо-сэн - Сёбу Хаджимэ”.

7.2.2. Дополнительное время - 1 минута.

7.2.3. Дополнительное время идет до первого оцениваемого действия.

7.2.4. Все баллы и штрафы переносятся в дополнительное время.

7.2.5. Если после «Энчо-сэн» все еще нет баллов, решение «Хантэй» должно быть вынесено по результатам основного поединка и дополнительного времени.

7.2.6. После окончания времени в «Энчо-сэн» при «Хантэй» нельзя давать «Хикивакэ». Все судьи площадки: Рефери, два судьи на площадке (один судья далее – судья «зеркало» и второй судья – судья «арбитр») выбирают победителя: «Ака» или «Широ».

7.3. Обязательные средства защиты для «Санбон кумитэ»:

7.3.1. Одночелюстная капа.

7.3.2. Накладки на руки белого цвета (установленного образца ОСФ).

7.3.3. Защита паха у мужчин с 12 лет.

7.3.4. Жилет у юношей 12-17 лет.

7.3.5. Нагрудник у женщин с 12 лет.

7.3.6. Жилет у девушек 12-17 лет.

7.3.7. Протектор на голень и футы (только белого цвета).

7.4. Разрешённые средства защиты для «Санбон кумитэ»:

7.4.1. Жилет у мужчин с 18 лет.

7.4.2. Жилет у женщин с 18 лет.

7.4.3. Шлем-маска установленного образца ОСФ.

8. ОК - абсолютная категория («Иппон кумитэ»)

Половые и возрастные группы спортсменов:

Юноши: **12-13 лет;**

Юноши: **14-15 лет;**

Юниоры: **16-17 лет;**
Юниоры: **18-20 лет;**
Мужчины: **18 лет и старше;**
Девушки: **12-13 лет;**
Девушки: **14-15 лет;**
Юниорки: **16-17 лет;**
Юниорки: **18-20 лет;**
Женщины: **18 лет и старше.**

Соревнования в спортивной дисциплине «ОК - абсолютная категория» (Иппон) проводятся без деления на весовые категории.

Поединок в «ОК - абсолютная категория» (Иппон) проводится до одного очка. Победитель должен получить одно очко «Иппон» или 2 «Ваза-ари» раньше соперника за отведенное время.

8.1. Продолжительность поединка.

Продолжительность поединка - 2 минуты.

8.2. Система судейства.

8.2.1. В спортивной дисциплине «ОК - абсолютная категория» используется “Система флажков”.

8.2.2. По “Системе флажков” судейская бригада состоит из Рефери и 4 Судей, сидящих по углам. Судьи должны сигнализировать флажками своё решение центральному Рефери после каждого выполненного технического действия или нарушения правил.

8.3. Продление.

8.3.1. В случае ничьи в спортивной дисциплине «ОК - абсолютная категория» объявляется дополнительный поединок («Сай-сией»).

8.3.2. Все оценки и штрафы в дополнительный поединок не переносятся.

8.3.3. В случае отсутствия победителя по баллам в дополнительном поединке «(Сай-сиай)» - победа присуждается по решению судей «Хантэй».

8.4. Обязательные средства защиты для спортивной дисциплины «ОК - абсолютная категория» (Иппон):

8.4.1. Накладки на руки белого цвета (утверждённого образца ОСФ).

8.4.2. Капа.

8.4.3. Защита паха (мужчины с 12 лет).

8.4.4. Защита груди (для женщин с 12 лет).

8.5. Разрешенные средства защиты:

8.5.1. Жилет у юношей 12-17 лет.

8.5.2. Жилет у девушек 12-17 лет.

9. ОК - весовая категория («Дзю-кумитэ»)

ОК-поединки «Дзю-кумитэ» проводятся в следующих возрастных группах и весовых категориях (Таблица № 3):

Таблица № 3

Возрастные и весовые категории в дисциплине «Дзю-кумитэ»

12-13 лет		14-15 лет		16-17 лет		18-20 лет		18 лет и старше	
юноши	девушки	юноши	девушки	юниоры	юниорки	юниоры	юниорки	мужчины	женщины
38	42	42	42	52	52	58	57	62	58
42	47	47	47	58	57	62	63	68	63
47	52	52	52	62	63	67	67	73	68
52	57	58	57	67	67	73		78	70+
58	63	62	63	73		78		83	
62		67	67	78		83		90+	
67		73		83					

9.1. В поединке дзю-кумитэ оценки спортсменам даются по ходу поединка за все выполненные в эпизодах оцениваемые технические действия и их комбинации.

Чистая победа («Но-качи») присуждается за:

9.1.1. Преимущество над соперником в 6 баллов.

9.1.2. Техническую дисквалификацию соперника («Хансоку»).

9.2. Время поединка составляет:

9.2.1. Мужчины, женщины: 3 минуты.

9.2.2. Юниоры, юниорки, юноши, девушки: 2 минуты.

9.3. Действия спортсменов в поединке оценивают трое судей: рефери и два судьи судейская бригада «Фукусин»).

9.4. Один судья (далее – судья «арбитр») находится возле судейского стола, рефери командует поединком и двигается по татами вместе со спортсменами, второй судья (далее – судья «зеркало») находится на противоположной стороне от арбитра, двигаясь вместе с Рефери и спортсменами по татами.

9.5. Во время поединка оцениваются все технические действия между командами рефери «Хаджимэ» и «Ямэ».

9.6. Рефери, судья «арбитр» и судья «зеркало» по ходу поединка независимо друг от друга оценивают каждый эпизод встречи, и показывают оценки, используя жесты, учитывая все технические действия и запрещённые действия, произведенные спортсменами в данном эпизоде. Судья «арбитр» объявляет вслух итоговую оценку (решение) с учетом мнения большинства судейской тройки, что сразу фиксируется секретарём площадки в протоколе и на табло.

При существенном расхождении мнений для исключения возможности ошибки, влияющей на ход или результат поединка, судья «арбитр» вправе остановить поединок и, после дополнительного обсуждения спорной ситуации судейской тройкой, вынести окончательное решение.

9.7. После окончания времени поединка, рефери останавливает поединок и объявляет победителем того, кто набрал большее количество баллов.

9.8. В случае ничейного результата по окончании времени поединка («Хикивакэ»), победа присуждается одному из спортсменов на основании критериев в следующем порядке:

9.8.1. С наименьшим количеством замечаний за запрещённые действия («Атэнай») и за пренебрежение защитой («Мубоби») в общей сумме.

9.8.2. С наименьшим количеством оценок «Дзёгай».

решением большинства судей («Хантэй»), принимая во внимание преимущество в тактике, технике, количестве технических действий и проявлении боевого духа.

10. ОК - командные соревнования («Санбон Кумитэ»)

Половые и возрастные группы спортсменов:

Юноши: **12-13 лет;**

Юноши: **14-15 лет;**

Юниоры: **16-17 лет;**

Юниоры: **18-20 лет;**

Мужчины: **18 лет и старше;**

Девушки: **12-13 лет;**

Девушки: **14-15 лет;**

Юниорки: **16-17 лет;**

Юниорки: **18-20 лет;**

Женщины: **18 лет и старше.**

Каждый индивидуальный поединок в командном кумитэ проводится в соответствии с правилами «Санбон Кумитэ» для индивидуальных соревнований.

10.1. ПОЕДИНОК В КОМАНДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ

10.1.1. Перед каждой командной встречей представитель команды должен подать список команды и порядок их выступления на стол секретариата.

10.1.2. Порядок выступления может быть изменен для каждого круга, но после подачи, в список не могут быть внесены изменения.

10.1.3. Использование запасного участника является изменением в заявочном списке команды.

10.1.4. Если меняется порядок спортсменов без предупреждения стола секретариата до начала поединка, команда будет дисквалифицирована.

10.1.5. Поединки между индивидуальными членами каждой команды проводятся в строго заявленном порядке.

10.2. ЧЛЕНЫ КОМАНДЫ САНБОН КУМИТЭ

10.2.1. Команда состоит из трех спортсменов и одного запасного.

10.2.2. Команда может иметь одного запасного, который может заменить травмированного спортсмена или выйти по решению тренера в основном составе. Но замена может произойти только в следующем круге.

10.2.3. В начале встречи на площадке выстраивается только основная команда (3 участника без запасного).

10.2.4. Команда, которая не имеет трех спортсменов в начале первого круга соревнований, не допускается к соревнованиям и объявляется «Кикен».

10.2.5. Если во время круга один из членов команды получил травму, и главный врач соревнований считает, что спортсмен не в состоянии продолжать участие в соревнованиях, команда может продолжать участие в соревнованиях только с двумя участниками.

10.3. КРИТЕРИИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КОМАНДЫ-ПОБЕДИТЕЛЯ

Победившая команда определяется на основе индивидуальных поединков.

10.3.1. Критерии определения победившей команды (в порядке убывания важности):

10.3.1.1. Количество побед.

10.3.1.2. Общее количество баллов.

10.3.1.3. Количество баллов «Иппон».

10.3.1.4. Дополнительный поединок.

10.3.2. Победы по дисквалификации, или неявке соперника, засчитывается в командных соревнованиях, как 6 «Ваза-ари» и в протоколе записывается как 6:0, при этом заработанные баллы в этом поединке обоих соперников не учитываются.

10.4. НИЧЬЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПОЕДИНОК

10.4.1. Если в индивидуальном поединке командной встречи не выявлен победитель, объявляется «Хикивакэ».

10.4.2. Если после рассмотрения критериев для определения команды-победительницы выявляется ничья, то тренер от каждой команды выбирает по одному спортсмену для проведения дополнительного поединка.

10.4.3. Если дополнительный поединок в основное время закончится ничьей, то объявляется дополнительное время «Энчо-сэн». Дополнительное время (1 минута) проводится до первого оцениваемого действия. Если по окончании дополнительного времени по-прежнему победитель не выявляется, решение принимается Судейской бригадой по «Хантэй». Рефери, судья «зеркало» и судья «арбитр» не могут показывать «Хикивакэ» и должны отдать решение в пользу «Ака» или «Широ».

11. ОК - командные соревнования («кумитэ Санбон ротэйшн»)

Половые и возрастные группы спортсменов:

Юноши: **12-13 лет;**

Юноши: **14-15 лет;**

Юниоры: **16-17 лет;**

Юниоры: **18-20 лет;**

Мужчины: 18 лет и старше;

Девушки: 12-13 лет;

Девушки: 14-15 лет;

Юниорки: 16-17 лет;

Юниорки: 18-20 лет;

Женщины: 18 лет и старше.

В основу проведения этих командных соревнований заложены правила раздела ОК - весовая категория САНБОН КУМИТЭ и используется зеркальная система судейства.

11.1. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

11.1.1. Продолжительность одной встречи командного «кумитэ Санбон ротэйшн» 6 минут без остановки времени.

11.1.2. Секундомер останавливается только по команде Рефери «Время» («Тайм»).

11.2. ЧЛЕНЫ КОМАНДЫ

11.2.1. Каждый участник основной команды должен выйти на поединок в течение времени боя (6 минут) хотя бы один раз.

11.2.2. По окончании времени поединка, если один из участников команды не участвовал в поединке, команда будет дисквалифицирована «Хансоку».

11.2.3. Команда может иметь одного запасного участника, который может заменить травмированного или выйти по решению тренера. Но замена может произойти только в следующем круге.

11.3. КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КОМАНДЫ ПОБЕДИТЕЛЯ

11.3.1. Нет ограничения по количеству набранных очков.

11.3.2. Каждая команда может набрать любое количество очков за отведенное время - 6 минут.

11.3.3. Победителем признается команда, набравшая больше очков, чем противник за 6 минут.

11.3.4. Но, если одна из команд наберет преимущество в 6 очков досрочно, она объявляется победителем.

11.4. НИЧЬЯ

11.4.1. Если после истечения 6 минут победитель не выявлен, то дается 2 минуты дополнительного времени (Энчо-сэн). Побеждает команда, которая первая заработает балл.

11.4.2. Штрафы, полученные в основном поединке, переносятся в дополнительное время Энчо-сэн.

11.4.3. Если после Энчо-сэн выявить победителя не удаётся, решение принимается по «ХАНТЭЙ». Рефери, судья «зеркало» и судья «арбитр» должны отдать решение в пользу Ака или Широ.

11.5. ЗАМЕНА В КОМАНДЕ РОТЭЙШН

11.5.1. Во время 6 минутного поединка тренер каждой команды может сделать сколько угодно замен между 3 участниками своей команды в любое время. Спортсмен, которого уже меняли, может вернуться в бой в том же поединке, когда потребуется.

11.5.2. Спортсмен, который выходит на замену, должен быть готов и иметь всю необходимую экипировку и средства защиты, когда рефери вызывает его на татами.

11.6. ПРОЦЕДУРА ЗАМЕНЫ

11.6.1. Тренеры соревнующихся команд должны сидеть на определенных стульях, по бокам от судьи-информатора.

11.6.2. Пока один спортсмен команды ведет поединок, двое других спортсменов должны быть экипированы и готовы к выходу на татами.

11.6.3. Когда тренер собирается сделать замену, он должен оповестить об этом судью-информатора обращением «Замена» («CHANGE»).

11.6.4. Судья-информатор должен убедиться, что после последней замены прошло минимум 15 секунд и одновременно используя свисток и флажок (Ака или Широ) (поднимает вертикально вверх) подает короткий звуковой сигнал для рефери.

11.6.5. Когда рефери решает остановить поединок и разрешить замену, то она должна быть произведена максимум за 3 секунды. Если замена превышает это время, рефери продолжит поединок без замены. Также он может наказать команду за затягивание времени.

11.6.6. Когда происходит замена с одной стороны, участник другой команды должен находиться на татами, как минимум 15 секунд перед его заменой.

11.6.7. Оба участника не могут быть заменены одновременно. Судья-информатор должен быть очень внимателен насчет того, какая команда первой попросила замену.

11.7. ШТРАФЫ В КОМАНДНОМ КУМИТЭ РОТЭЙШН

11.7.1. Все штрафы, полученные спортсменами в команде, переносятся и добавляются к заменяющим в этом поединке.

11.7.2. Если спортсмен получил «ЧУЙ» за превышение контакта, спортсмен, вышедший на замену, автоматически получает «ЧУЙ» предыдущего участника и все штрафы, которые он получит, будут добавлены к предыдущим наказаниям. Это правило действует для всех заменяющих данного поединка.

11.7.3. Если спортсмену в командных соревнованиях ротэйшн объявляется ХАНСОКУ, вся команда дисквалифицируется.

11.7.4. Если спортсмен в командных соревнованиях по рэтэйшн получает СИККАКУ, вся команда дисквалифицируется на данный турнир.

12. Спортивная экипировка спортсменов, форма одежды тренеров и спортивных судей

12.1. Спортсмены выступают без обуви в каратэги белого цвета, а также должны быть подпоясанными. К спортивной форме предъявляются следующие требования:

12.1.1. Куртка должна иметь длину, которая прикрывает пах, но не закрывает колен, рукав куртки должен быть длиннее локтя, но не закрывать кисть руки; ширина рукава должна обеспечивать по всей длине просвет между рукой и тканью не менее 10 см.

12.1.2. Штанины брюк должны быть ниже колена, но не закрывать лодыжку; ширина штанины должна обеспечивать по всей длине просвет между ногой и тканью не менее 10 см.

12.1.3. Пояс должен дважды охватывать и плотно облежать туловище и завязываться спереди плоским узлом, скрепляющим оба его витка; ширина пояса должна составлять 4–5 см; длина концов завязанного пояса должна быть одинаковой и составлять 20–30 см; полы куртки должны быть ниже пояса на 20–30 см.

12.1.4. Для спортсменов женского пола - бюстгальтер или закрытый купальник, а также белая майка.

12.2. Тренеры, представители и спортивные судьи во время спортивного соревнования должны быть одеты следующим образом:

12.2.1. Тренеры - в спортивный костюм.

12.2.2. Спортивные судьи и представители – в форму, утвержденную ОСФ.

Судья не должен использовать экипировку или одевать на себя то, что представляет опасность для него самого или для спортсмена (включая часы, любого рода ювелирные изделия и украшения).

2. КАТА **(КАТА - ГОДЗЮ-РЮ, КАТА - ВАДО-РЮ, КАТА - РЕНГОКАЙ,** **КАТА - ГРУППА)**

1. Общие вопросы

1.1. При проведении соревнований в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слова «ОК - ката», (далее – Ката) используется «Балльная Система», победитель определяется максимальным количеством набранных баллов. Судейский комитет может поменять «Балльную систему» на «Олимпийскую» (флажковую), либо смешанную.

1.2. Число участников команды должно быть 3 человека + 1 запасной.

2. Организация соревнований

2.1. Половые и возрастные группы спортсменов:

Мальчики: **8-9 лет;**

Мальчики: **10-11 лет;**

Юноши: **12-13 лет;**

Юноши: **14-15 лет;**

Юниоры: **16-17 лет;**

Юниоры: **18-20 лет;**

Мужчины: **18 лет и старше;**

Девочки: **8-9 лет;**

Девочки: **10-11 лет;**

Девушки: **12-13 лет;**

Девушки: **14-15 лет;**

Юниорки: **16-17 лет;**

Юниорки: **18-20 лет;**

Женщины: **18 лет и старше.**

3. Судейство соревнований по Ката

3.1. Соревнования по Ката оценивает судейская бригада (рефери и 4 или 6 судей).

3.2. Все выступления должны проводиться исключительно по командам рефери.

3.3. Рефери и каждый судья должны иметь таблички баллов и два флажка (красный и белый).

3.4. Во «Флажковой системе», когда рефери объявляет ХАНТЭЙ, победа определяется большинством голосов.

4. Начало демонстрации Ката

4.1. Перед каждым кругом спортсмены должны заявить выполняемое Ката столу жюри, чтобы его записали в официальный протокол.

4.2. Спортсмены должны выполнять разные Ката во всех кругах (включая случаи ничьих).

4.3. После того, как участника вызывает судья-информатор, спортсмен должен немедленно проследовать на площадку, поклониться рефери и четко произнести название Ката, которое он будет исполнять. Для командного исполнения объявлять название Ката должен лидер команды, который находится ближе всех к рефери.

4.4. Рефери четко повторяет название Ката, либо дает свисток.

4.5. После этого, участники демонстрируют Ката, по завершении возвращаются на исходную позицию и ждут решения судей.

4.6. Все члены команды Ката должны принять форму «Треугольника» (Лидер команды должен находиться на линии с Рефери).

5. Окончание демонстрации Ката

5.1. После завершения ката, рефери свистком должен вызвать решение судей («Хантэй»). Все члены судейской бригады сразу и одновременно должны поднять оценки. Судья-информатор чётко оглашает их для записи в протоколе.

5.2. Судья-секретарь записывает объявленные оценки в протокол и вычисляет окончательную оценку следующим образом: из пяти оценок самая высокая и самая низкая оценки удаляются, сохранённые три складываются. Из семи две самые высокие оценки и две самые низкие оценки удаляются, сохранённые три складываются.

5.3. Судья-информатор чётко объявляет сумму баллов.

5.4. После объявления суммы баллов спортсмен выполняет поклон Центральному Рефери и покидает площадку.

6. Круги

Соревнования по ката проводятся в три круга: Круг 1, Круг 2, Круг 3 (Финал).

6.1. Первый круг (баллы: 5.0 - 7.0): от 8 до 12 участников, набравших наибольшее количество баллов, проходят в следующий круг.

6.1.1. Если в категории менее 20 участников, то во второй круг проходят 8 спортсменов. И только во избежание перебоев за выход во второй круг, их количество может быть увеличено, но не более 12 участников.

6.1.2. Если в категории меньше 8 участников в первом круге, его можно исключить. Таким образом, соревнования будут проводиться в 2 круга.

6.1.3. Спортсмены в первом круге выполняют ката с коэффициентом не выше 1.02.

6.1.4. В случае ничьи в первом круге для определения спортсмена (спортсменов), которые проходят во второй круг выполняется ката с коэффициентом не выше 1.02. отличное от предыдущего.

6.2. Второй круг (баллы: 6.0 - 8.0): 4 участника, набравшие наибольшее количество баллов проходят в финал.

6.3. Порядок выступления участников во втором круге будет таким же, как и в первом круге.

6.4. Третий круг (Финал) (баллы: 7.0 - 9.0): Ката в финале должно отличаться от ката 1 и 2 круга.

6.5. Для участников финала проводится жеребьёвка.

6.6. В случае ничьи во втором и третьем кругах для определения победителя коэффициент дополнительного ката не учитывается. Ката не повторяется.

6.7. Спортсмены, участвующие в возрастной группе мужчины и женщины, во всех кругах не вправе выполнять ката с одинаковым коэффициентом сложности, за исключением дополнительного ката при ничейном результате.

7. Ничья

7.1. В случае ничьей в любом круге, чтобы определить список участников в следующем круге, к общей сумме баллов добавляется минимальная из 3-х сохранившихся оценок (после того, как были удалены минимальная и максимальная оценка). Удалённые оценки не должны приниматься во внимание ни при каких подсчётах.

7.2. Если после этого равенство оценок сохраняется, добавляется максимальная из 3-х сохранившихся оценок.

7.3. Если ничья продолжается, участники должны выполнить дополнительное ката, отличающееся от сделанного в этом круге.

7.4. Если все еще нет победителя, бригада судей должна принять решение («Хантэй») на основе последнего сделанного ката. Центральный Рефери и все судьи должны использовать флажки для определения победителя.

7.5. В случае выполнения новой формы при полном равенстве баллов, только оценка основного раунда будет внесена в протокол.

7.6. Ни в каком кругу не должны использоваться удаленные оценки для определения результатов. Используются только сохранённые три (пять) оценки.

8. Финальный результат

8.1. Итоговый результат определяется на основании оценок финального круга. Если это оговорено регламентом, то итоговый результат может определяться по сумме оценок второго и третьего круга.

Критерии решения

8.1.1. Основные характеристики

Следующие основные пункты должны учитываться при оценке каждого исполнения ката:

- 8.1.1.1. Последовательность выполнения элементов.
- 8.1.1.2. Контроль напряжения и расслабления.
- 8.1.1.3. Концентрация и контроль силы.
- 8.1.1.4. Контроль скорости и ритма.
- 8.1.1.5. Направление движения.
- 8.1.1.6. Правильность техники исполнения Ката.
- 8.1.1.7. Координация.
- 8.1.1.8. Устойчивость и баланс.
- 8.1.1.9. Соответствие дыхания технике.
- 8.1.1.10. Синхронность действий в групповых выступлениях.

8.1.2. Повышенные требования к выступлению

Судьи должны отметить важные моменты и уровень сложности выполняемых Ката. Решение должно основываться на:

- 8.1.2.1. Мастерстве спортсмена.

8.1.2.2. Степени сложности и риска при выполнении Ката.

8.1.2.3. Отношении участника к БУДО (путь боевых искусств).

8.1.3. Отрицательные моменты

Баллы снимаются в следующих случаях:

8.1.3.1. **0,1** балла отнимается при лёгкой потере равновесия в качественном исполнении Ката от общей оценки.

8.1.3.2. **0,2** балла отнимается от общей оценки за заметное замешательство, но моментально исправленное.

8.1.3.3. **0,1 – 0,2** балла отнимается от общей оценки за небольшую потерю равновесия.

8.1.3.4. При отсутствии «Киай» **0,1** балла вычитаются от общей оценки.

8.1.4. Дисквалификация

8.1.4.1. Если участник выполняет иное от заявленного Ката.

8.1.4.2. Если Ката изменено (явно заменена, потеряна или добавлена техника, движения и так далее).

8.1.4.3. Если выполнение Ката остановлено более чем на 5 сек.

8.1.4.4. Если спортсмен потерял равновесие полностью и/или упал.

8.1.4.5. Если спортсмен исполняет Ката, не входящее в официальный список разрешенных Ката, указанный в положении (регламенте) соревнований.

8.1.4.6. Если спортсмен повторил ранее выполненное Ката.

8.1.4.7. Если пояс, штаны, любой предмет спортсмена падает во время выполнения Ката.

8.1.4.8. Если во время или после выполнения Ката судейская бригада замечает запрещенный аксессуар (до вынесения итоговой оценки).

При вынесении решения о дисквалификации, рефери выставляют оценки 0.0.

3. КАТА - БУНКАЙ

Половые и возрастные группы спортсменов:

- Юноши: **12-13 лет;**
- Юноши: **14-15 лет;**
- Юниоры: **16-17 лет;**
- Юниоры: **18-20 лет;**
- Мужчины: **18 лет и старше;**
- Девушки: **12-13 лет;**
- Девушки: **14-15 лет;**
- Юниорки: **16-17 лет;**
- Юниорки: **18-20 лет;**
- Женщины: **18 лет и старше.**

1. Время поединка, основные требования

1.1. Соревнование в произвольной программе представляют собой выступление двух спортсменов, которые в пределах соревновательной площадки демонстрируют нападение и защиту, представляющие собой подготовленную хореографическую последовательность установленной продолжительности.

1.2. Время для демонстрации составляет 1 мин (± 5 с). Отсчет времени начинается с того момента, когда любой из участников начинает движение, и заканчивается, когда оба спортсмена возвращаются в позицию сидя на полу. Как только спортсмены приняли указанную позицию хронометраж останавливается.

1.3. Техника нападающей стороны должна включать:

- 1.3.1. Прямой удар рукой.
- 1.3.2. Прямой удар ногой.
- 1.3.3. Круговой удар ногой.
- 1.3.4. Удар ногой с разворотом через спину.

Запрещена техника ударов открытой рукой и атаки пальцами в глаза.

1.4. Требования к защищающейся стороне:

1.4.1. Защищающаяся сторона должна избегать атак, используя блоки, уклонения или смещение.

1.4.2. Для контратаки разрешены прямые удары, удары предплечьями, отводящие, удары ногами, где целями для поражения являются: лицо, область головы, область живота, область ниже живота.

1.4.3. Необходимым требованием является завершающий удар.

Выведения из равновесия, захваты и удержания разрешены только для контратакующих действий.

Контакт запрещен для обеих сторон, за исключением блокирующих действий рукой, ногой или при выведении соперника из равновесия.

Для обеих сторон возможны чередования нападающих/защитных действий либо только одна сторона выполняет нападение или защиту.

Участник должен сохранять готовность после завершения комбинации и началом выполнения следующей комбинации.

В конце выступления одна из сторон должна показать технику выполнения завершающего удара;

Разрешено выполнять технические действия в виде завершающего удара один раз в конце выступления.

1.5. В дополнение к демонстрации обязательных технических действий разрешен показ любых других, что оговаривается положением (регламентом) спортивного соревнования. Во время выступления предметы и инвентарь не используются.

2. Критерии оценки, система определения победителя

2.1. В произвольной программе победитель определяются по сумме набранных баллов.

Во время предварительных соревнований судьи определяют сумму по формуле: основные очки минус штрафные очки.

Формула подсчета очков в финалах: основные очки плюс очки за мастерство минус штрафные очки.

2.2. Основные очки определяют четыре фактора:

2.2.1. Техника:

энергичность исполнения;

последовательность и равномерность выполнения технических действий без каких-либо остановок;

баланс (стойка, позиция, связанность движений).

2.2.2. Правильный выбор времени и дистанции для эффективного применения техники.

2.2.3. Эмоциональность исполнения, концентрация спортсмена.

2.2.4. Хореография:

демонстрация техники;

реализм;

плавность перемещений.

2.3. Очки за мастерство определяются двумя факторами:

2.3.1. Мастерство - качество выполнения технических действий.

2.3.2. Впечатление, которое исполнитель производит своим реалистичным и эффектным исполнением.

2.4. Следующие условия являются основанием для вычитания штрафных очков:

2.4.1. Пропуск обязательного технического элемента (подпункт 1.3 раздела 3 Правил)

2.4.2. Несоблюдение временного норматива в большую или меньшую сторону.

2.4.3. Неуверенность, колебания или остановка выступления.

2.4.4. Отсутствие завершающего удара, обязательного в конце выступления.

2.4.5. Атакующая техника совершенно не направлена на оппонента.

2.4.6. Нет попадания в цель во время исполнения завершающего удара.

2.4.7. Ошибка в защите (пропуск блока и так далее);

2.4.8. Контакт (степень контакта определяется правилами кумитэ, все решения относительно степени контакта принимает врач).

2.4.9. Применение атаки пальцами в глаза.

2.4.10. Выполнение неуместного захвата или удержания защищающейся стороной.

2.4.11. Вместо контратаки или обманного движения (финта) женщина начинает атаку.

2.4.12. Спортсмен забыл поклониться Рефери или партнеру в начале или в конце выступления.

2.4.13. Один из участников выходит за пределы площадки, в результате чего касается какой-либо частью тела поверхности пола вне площадки.

2.4.14. По завершении произвольной программы при заключительном поклоне участники находятся в неправильной позиции и/или неправильно повернуты (относительно исходного положения).

2.5. До начала соревнований судьи должны провести совещание по выработке единого и последовательного подхода к подсчету очков.

2.6. При подсчете очков используются следующие принципы:

2.6.1. Основные очки (отборочные выступления) (Таблица № 4):

Таблица № 4

Основные отборочные баллы

	Очень плохо	Плохо	Слабо	Ниже среднего	Средне	Выше среднего	Хорошо	Очень хорошо	Отлично
--	-------------	-------	-------	---------------	--------	---------------	--------	--------------	---------

Техника выполнения	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
Своевременность	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
Эмоциональность	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
Хореография	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
Общая сумма	5,1	5,6-5,9	6,0-6,3	6,0-6,3	6,4-6,7	6,8-7,1	7,2-7,5	7,6-7,9	8,0

2.6.2. Очки за мастерство (финалы) (Таблица № 5).

Таблица № 5

Баллы за мастерство

	Очень плохо	Плохо	Слабо	Ниже среднего	Средне	Выше среднего	Хорошо	Очень хорошо	Отлично
Мастерство и впечатление	1,0	1,1	1,2	1,3-1,4	1,5	1,6-1,7	1,8	1,9	2,0

2.6.3. Штрафные очки (Таблица № 6).

Таблица № 6

Штрафные очки

№	Тип	Вычитаемые баллы
1	Пропуск обязательных технических элементов	0,2 за каждый случай
2	Несоблюдение временных рамок (в большую или меньшую сторону)	0,2 за каждые 5 с
3	Колебания/остановка	0,2 за каждый случай
4	Отсутствие завершающего удара	0,5 за каждый случай
5	Нападение/мимо цели	0,2 за каждый случай
6	Защита/завершающий удар мимо цели	0,2 за каждый случай
7	Ошибка защиты	0,2 за каждый случай
8	Атака пальцами в глаза	0,2 за каждый случай
9	Защита/неуместный захват/удержание	0,2 за каждый случай
10	Контакт (легкий или умеренный)	0,2 за каждый случай
11	Завершающий удар исполняется несколько раз	0,2 за каждый случай

12	Отсутствие поклона	0,2 за каждый случай
13	Выход с татами	0,2 за каждый случай
14	Неправильная завершающая позиция/направление	0,2 за полшага 0,2 за 30°

2.6.4. По каждому критерию штрафные очки суммируются.

2.7. Техническая дисквалификация применяется в следующих случаях:

2.7.1. Во время выступления задержка или неправильное движение длится 5 секунд или более.

2.7.2. Спортсмен разговаривает во время выступления.

2.7.3. Во время выступления спортсмен получает подсказку или тренерские указания от любого присутствующего на соревнованиях.

2.7.4. Спортсмен игнорирует указания судьи.

2.7.5. Поведение и манеры участника некорректны, выходят за общепринятые рамки или в основе своей не сочетаются с правилами поведения на соревнованиях.

2.7.6. Применен контакт.

Степень контакта регламентируется правилами поединков. Все решения относительно степени контакта принимает врач. Если выявляется факт сильного контакта спортсмену, нарушившему правила объявляется дисквалификация.

Симуляция тяжелой травмы во время выступления влечет за собой дисквалификацию.

Для обозначения дисквалификации судья держит нулевую карточку над головой.

4. ОК - ДВОЕБОРЬЕ

Половые и возрастные группы спортсменов:

Юноши: 12-13 лет;

Юноши: **14-15 лет;**
 Юниоры: **16-17 лет;**
 Юниоры: **18-20 лет;**
 Мужчины: **18 лет и старше;**
 Девушки: **12-13 лет;**
 Девушки: **14-15 лет;**
 Юниорки: **16-17 лет;**
 Юниорки: **18-20 лет;**
 Женщины: **18 лет и старше.**

1. В спортивной дисциплине «ОК - двоеборье» — поединок, в котором каждая пара спортсменов последовательно соревнуется в комплексах технических приемов («ката») и в поединках («кумитэ»):

1.1. Начинается двоеборье всегда с комплексов технических приемов «ката». Победители в «ката» переходят в следующий круг вида соревнований – «поединки».

1.2. В судействе двоеборья судьи руководствуются Правилами судейства соревнований по «ката» методом сравнения (по флажкам), в судействе поединков – Правилами судейства соревнований в поединках абсолютной категории («иппон»).

1.3. В соревнованиях по «ката» спортсмены выполняют «ката» по своему выбору из списка разрешенных Правилами, при этом «ката» не могут повторяться.

1.4. Начиная с полуфинала и финал двоеборья каждая пара спортсменов последовательно соревнуется сначала в «ката», затем в «поединке». Победитель определяется по сумме результатов выступлений в ката и поединке:

2. В «ката» ничьи быть не может.

3. В поединках в случае ничьи в основное время, «сай-сиай» не объявляется.

4. В случае, если количество побед в спортивной дисциплине «ОК - двоеборье» равное:

4.1. В полуфинале назначается дополнительный поединок «ката».

В финале и поединке за третье место назначается дополнительный поединок «кумитэ», если ничья сохраняется, то объявляется еще один поединок «сай-сiais». В случае ничейного результата в дополнительном поединке, победа присуждается решением судей («хантэй»).

III. ПОЛНЫЙ КОНТАКТ

1. Весовые категории, возрастные группы, продолжительность поединка

1.1. Поединки проводятся в весовых категориях, в соответствии с Всероссийским реестром видов спорта (Таблица №7).

Таблица №7

Возрастные и весовые категории

12-13 лет		14-15 лет		16-17 лет		18-20 лет		18 лет и старше	
юноши	девушки	юноши	девушки	юниоры	юниорки	юниоры	юниорки	мужчины	женщины
35	45	45	45	55	55	60	60	60	55
40	50	50	50	60	60	65	65	65	60
45	55	55	55	65	65	70	70	70	65
50	60	60	60	70	70	75	75	75	70
55		65	65	75	75	80		80	75+
60		70		80		85		85	
65		75		85		90		90	
70		80		90				90+	
				95					

1.2. Поединок состоит из трех раундов длительностью:

1.2.1. В возрастных категориях до 18 лет: 1 раунд – 2 мин., 2 раунд – 1 мин., 3 раунд – 1 мин.

1.2.2. В возрастных категориях 18 лет и старше: 1 раунд – 2 мин., 2 раунд – 2 мин., 3 раунд – 2 мин.

1.3. Время поединка останавливается только по решению рефери.

2. Разрешенные действия и их описание

2.1. Разрешены:

2.1.1. Удары ногами в голову, корпус (прямые, боковые, с разворота), по ногам (боковые, с разворота).

2.1.2. Удары руками в корпус, по ногам: прямые, боковые.

2.1.3. Удары локтями в корпус – прямые, боковые.

2.1.4. Удары коленями в корпус, голову, по ногам – прямые и боковые.

2.1.5. Захват за каратэги одной или двумя руками справа или слева, продолжительностью не более 2 секунд, при условии выполнения не более одного действия (*рывок за кимоно, протаскивание за кимоно, обозначение добивания – не является действием, которое считается при захвате*).

2.1.6. Захват одной рукой за тыльную, левую, правую часть головы, кроме лицевой части, не более 2 секунд с выполнением не более одного технического действия.

2.1.7. Подсечки и броски с чистым обозначением добивания без контакта (*добивание должно быть в зону поражения в верхнюю незащищенную часть тела противника за исключением лица оппонента в пределах площадки*).

3. Запрещенные действия и их описание

3.1. Запрещены:

3.1.1. Захваты: фронтальный захват за каратэги с двух сторон (одной справа, другой слева), двумя руками за голову, захват за шлем, захват за волосы, захват противника или его одежды длительностью более 2 секунд, выполнение 2-х или более действий в одном захвате.

3.1.2. Атаки в позвоночник, пах или суставы.

3.1.3. Удары руками (локтями): удары в голову, шею, пах, спину, а также любые толчки руками (одной рукой), за исключением применения технического приема толчок (отталкивание) соперника руками (одной рукой) для выхода из клинча с обязательным переходом к атакующим техническим действиям.

3.1.4. Удары ногой (коленями): удары в спину, пах, прямые удары в коленный сустав.

3.1.5. Прямые удары ногами ниже пояса.

3.1.6. Болевые приемы, захват пальцев рук и ног, удары головой, царапание, укусы, удары по лежащему противнику в контакт.

3.1.7. Любая атака из положения лежа (касание татами тремя точками тела).

3.1.8. Все амплитудные броски.

4. Оценка действий, начисление положительных баллов (очков)

4.1. Один балл начисляется за:

4.1.1. Акцентированный удар ногой в голову без нокдауна.

4.1.2. Сбивание противника с ног при проведении технического действия (касание татами тремя точками тела) с четким обозначением добивания без контакта.

4.1.3. За безответную атаку более 10 секунд.

4.1.4. Более легкому спортсмену при разнице в весе более 10 кг.

4.1.5. Нарушение противником правил категории В.

4.2. Два балла начисляются:

4.2.1. Более легкому спортсмену при разнице в весе более 20 кг.

4.2.2. За нарушение противником правил категории Г.

4.3. Три балла начисляется за:

4.3.1. Нокдаун (до 5 сек.) после проведения разрешенной техники.

4.3.2. Разрешенную технику с явно выраженной эффективностью (с временным нарушением функций спортсмена; с явным уходом спортсмена от продолжения поединка; с проявлением мимикой или жестами эффективного действия соперника и тому подобное);

4.3.3. Более легкому сопернику при разнице в весе более 30 кг.

4.3.4. Нарушение противником правил категории Д.

4.4. Шесть баллов дается за чистую победу, если при проведении разрешенной техники оппонент находится в нокауте более 5 секунд и не может продолжать поединок.

5. Нарушения Правил, санкции за нарушения

5.1. Спортивные санкции за нарушения Правил:

5.1.1. Замечание:

5.1.1.1. Захват более 2-х секунд.

5.1.1.2. Фронтальный захват двумя руками за доги.

5.1.1.3. Толчки соперника руками.

5.1.1.4. Неправильный захват, клинчи, борьба.

5.1.1.5. Намеренное подставление под траекторию нанесение удара частей тела, запрещенных для атаки.

5.1.2. Официальное замечание:

5.1.2.1. Уклонение от боя, лишаящее соперника возможности провести оцениваемое действие.

5.1.2.2. Повторное нарушение, приводящее к замечанию.

5.1.2.3. Легкий, скользящий, непреднамеренный запрещенный удар руками или ногами, не повлекший травму соперника.

5.1.2.4. Разговоры, повышенный тон, крики во время проведения поединка, пререкания с официальными лицами соревнований без оскорбления спортсмена или представителя команды.

5.1.3. Первое предупреждение:

5.1.3.1. Повторное нарушение, приводящее к официальному замечанию.

5.1.3.2. Опоздание с выходом от 1 минуты до 2-х минут, после вызова на татами.

5.1.3.3. Третий выход за татами.

5.1.3.4. Преднамеренная симуляция травмы спортсменом, установленная решением врача.

5.1.4. Второе предупреждение:

5.1.4.1. Повторное нарушение категории В.

5.1.4.2. Если в результате проведения соперником неумышленного запрещенного действия спортсмен получил травму, но по заключению врача может продолжить поединок и в течение 5 минут вернулся на татами.

5.1.4.3. Пренебрежение защитой или опасное поведение, провоцирующее соперника на нанесение травмы или же отсутствие адекватных действий для самозащиты.

5.1.4.4. 4-ый выход за татами.

5.1.5. Третье предупреждение:

5.1.5.1. Повторное нарушение категории Г.

5.1.5.2. Если в результате проведения соперником умышленного запрещенного действия спортсмен получил травму, но по заключению врача может продолжить поединок и в течение 5 минут вернулся на татами.

5.1.5.3. Разговоры с соперником, неподчинение указаниям Рефери.

5.1.5.4. Умышленное продолжение поединка после команды Рефери об остановке поединка.

5.1.5.5. 5-ый выход за татами.

5.1.6. Дисквалификация за нарушение Правил:

5.1.6.1. Повторное нарушение категории Д.

5.1.6.2. Если в результате проведения соперником умышленного или неумышленного запрещенного действия спортсмен получил травму, и по заключению врача не может продолжить поединок.

5.1.6.3. Неявка или опоздание на татами (свыше 2 минут).

5.1.6.4. Некорректное поведение спортсмена, тренера, представителя команды (оскорбления словами или жестами, нецензурные выражения, насмешки в адрес других участников и официальных лиц).

5.1.6.5. 5-ый выход за татами.

5.2. Повторяющиеся выходы за пределы площадки относятся к ситуации, когда две ноги спортсмена или любая часть тела касается пола за пределами площадки. Исключением является ситуация, когда участник физически вытолкнут или брошен соперником за пределы площадки.

Предупреждение за выход с татами учитывается отдельно и при подсчете очков не суммируется с другими предупреждениями. Три предупреждения за выход с татами образуют, предупреждение категории В, четыре – Г, пять – Д (Дисквалификация).

6. Определение победителей спортивного соревнования, действия спортивных судей

6.1. Определение победителей.

6.1.1. Спортсмен считается победителем в поединке, если в первом раунде:

6.1.1.1. Набрал большее количество баллов при преимуществе 2 или более балла.

6.1.1.2. Первым набрал 6 баллов.

6.1.1.3. В результате проведения спортсменом разрешенной техники соперник находится в нокдауне более 5 секунд и не может продолжать поединок.

6.1.1.4. Соперник отказался от продолжения боя или дисквалифицирован.

6.1.2. В случае, если после первого раунда победитель не выявлен, назначается второй раунд.

6.1.3. Во втором раунде спортсмен считается победителем в поединке, если:

6.1.3.1. Набрал большее количество баллов в предыдущих раундах, преимущество 1 балл или более.

6.1.3.2. Первым набрал 6 баллов.

6.1.3.3. В результате проведения спортсменом разрешенной техники соперник находится в нокдауне более 5 секунд и не может продолжить поединок.

6.1.3.4. Соперник отказался от продолжения боя или дисквалифицирован.

6.1.4. В случае, если после второго раунда победитель не выявлен, проводится голосование судей. Если большинством голосов судей победитель не выявлен – проводится взвешивание. При разнице в весе менее 2,5 кг, а в абсолютных (максимальных) весовых категориях менее 5 кг, назначается третий раунд.

6.1.5. В третьем раунде спортсмен считается победителем в поединке, если:

6.1.5.1. Набрал большее количество баллов в предыдущих раундах при преимуществе 1 балл или более.

6.1.5.2. Первым набрал 6 баллов.

6.1.5.3. В результате проведения спортсменом разрешенной техники соперник находится в нокдауне более 5 секунд и не может продолжить поединок.

6.1.5.4. Соперник отказался от продолжения боя или дисквалифицирован.

6.1.6. При невозможности выявления победителя по подпунктам 6.1.1., 6.1.3., 6.1.4., 6.1.5 настоящего пункта победителем объявляется спортсмен, путем голосования судей с обязательным определением победителя.

При этом критериями голосования судей являются:

6.1.6.1. Замечания (официальные замечания), наличие выходов за площадку.

6.1.6.2. Эффективная активность (ущерб, урон) в пределах разрешённой правилами техники.

6.2. Действия Рефери:

6.2.1. Рефери поединка вызывает участников занять исходные позиции и дает команды участникам для выполнения поклона. Затем он дает команду, по которой участники становятся в боевые стойки, а затем, команду на начало поединка.

6.2.2. Чтобы остановить поединок (по истечении времени, вынести оценку, или для вынесения наказания), Рефери дает команду на остановку поединка одновременно с резким движением руки сверху-вниз.

6.2.3. По истечении времени поединка и после того, как спортсмены заняли исходные позиции, Рефери (и судьи) показывают жестами победителя. Затем Рефери делает шаг вперед, объявляет и указывает победителя, поднимая прямую руку вверх - в сторону (поднимается рука, находящаяся со стороны победителя). После объявления победителя Рефери поединка отпускает оппонентов с площадки после команд для поклонов.

6.2.4. Рефери вправе остановить бой/открыть счет после любого действия, для уточнения оценки боковых судей (показывает вытянутой рукой на судью и делает короткий свисток), может собрать боковых судей для уточнения вынесения оценки.

6.3. Рефери и 4 боковых судьи имеют по одному голосу. Оценки выносятся большинством голосов и отображаются на специальном табло.

6.4. После первого раунда (и последующих) оценки не обнуляются.

7. Спортивная экипировка спортсменов

7.1. Спортсмен должен быть одет в чистое доги белого цвета и пояс. Ногти на руках и ногах участников должны быть коротко подстрижены, наличие украшений или других посторонних предметов запрещается.

7.2. Спортсмены должны быть экипированы следующим образом:

7.2.1. Защита на пах – для всех категорий спортсменов.

7.2.2. Защита на грудь – для всех лиц женского пола (не закрывающая солнечное сплетение и одета под белую футболку).

7.2.3. Протекторы на голень и подъем стопы – все категории участников соревнований (установленного ОСФ образца белого цвета).

7.2.4. Накладки на руки с открытыми пальцами (шингарды) – все категории участников соревнований (установленного ОСФ образца).

7.2.5. Шлем с пластиковым забралом – все категории участников соревнований (до 18 лет, установленного ОСФ образца).

7.2.6. Шлем без забрала – все категории участников соревнований; (от 18 лет, установленного ОСФ образца).

7.2.7. Капа - все категории участников соревнований (по желанию).

7.2.8. В случае, когда спортсмен использует не регламентированное спортивное оборудование или это оборудование, или форма спортсмена пришли в негодность (сломалось, порвалось и так далее), тогда спортсмену дается 1 минута на замену оборудования или формы. Если спортсмен не успевает заменить оборудование или форму в течение 1 минуты, то спортсмен дисквалифицируется.

IV. ПОЛНЫЙ КОНТАКТ В СРЕДСТВАХ ЗАЩИТЫ

1. ПОЕДИНКИ

1. Весовые категории и возрастные группы представлены в Таблице № 8.

Таблица № 8

Возрастные и весовые категории

12-13 лет		14-15 лет		16-17 лет		18-20 лет		18 лет и старше	
юноши	девушки	юноши	девушки	юниоры	юниорки	юниоры	юниорки	мужчины	женщины
39	36	48	51	51	57	54	60	60	60
42	45	51	57	54	60	57	64	64	64
45		54		57		60	68	68	68
48		57		60		64		72	72
51		60		64		68		76	76
54		64		68		72		80	76+
57		68		72		76		85	
60		72		76		80		90	
64		76		80		85		90+	
		80		85		90			
				90					

1.1. Поединок состоит из одного раунда:

1.1.1. Для спортсменов 12-17 лет – 2 минуты.

1.1.2. Для спортсменов 18 лет и старше – 3 минуты.

1.2. В случае ничейного результата может быть объявлен один дополнительный раунд:

1.2.1. Для спортсменов 12-17 лет – 1 минута.

1.2.2. Для спортсменов 18 лет и старше – 2 минуты.

2. Разрешенные действия и их описание

2.1. Зоны, разрешенные для атаки: голова, корпус, руки, ноги.

2.2. Разрешается:

2.2.1. Наносить удары ногами: в голову (кроме затылка), включая шею (кроме горла) в стойке, в захвате и без него. В корпус (кроме позвоночника), по плечам, предплечьям, по любой стороне голени и бедра в стойке и партере, в захвате или без него.

2.2.2. Наносить удары руками (включая локти) в голову (кроме затылка), шею (кроме горла), в корпус (кроме позвоночника и ударов локтями в ключицы), по плечам, предплечьям и ногам в стойке и партере, в захвате или без него.

2.2.3. Применять болевые приемы на любой сустав рук и ног (кроме пальцев, запястий и стоп), как в стойке, так и партере.

2.2.4. Применять удушающие приёмы руками и ногами, используя каратэги или без него, как в стойке, так и в партере.

2.2.5. Время на проведение болевого или удушающего приемов в партере может быть увеличено до 10 секунд по решению Рефери.

2.2.6. Наносить удары руками (включая локти) в разрешенные для атаки зоны поражения в захвате и без него в стойке (в течение 5 секунд) и партере (в течение 10 секунд).

2.2.7. Наносить удары ногами (включая колени) в разрешенные для атаки зоны поражения за исключением головы в партере (в течение 10 секунд) в захвате и без него в возрастных группах «юниоры, юниорки (18 – 20 лет)» и «мужчины, женщины».

2.2.8. Применять различную бросковую технику из стойки с захватом или без него, с отрывом ступней от татами или без отрыва.

3. Запрещенные действия и их описание

3.1. Запрещается:

3.1.1. Наносить удары руками (в том числе локтями) и ногами (в том числе коленями) в запрещенные для атаки зоны: в горло, позвоночник, затылок, пах, а также по суставам на излом в сторону противоположную естественному сгибу.

3.1.2. Удерживать соперника в захвате свыше 5-ти секунд при проведении броска, нанесении ударов руками и ногами, проведении удушающего или болевого приема в стойке.

3.1.3. Удерживать соперника в захвате в партере свыше 10-секунд при проведении болевого или удушающего приемов.

3.1.4. Использовать «рычаг локтя» при проведении броска, проводить скручивания (узлы) на кисть и стопу, болевые приемы на позвоночник и шею, преднамеренные броски с приземлением на голову.

3.1.5. Скручивать голову двумя руками «в замке» в стойке и партере.

3.1.6. Наносить удары пальцами и суставами пальцев, открытой перчаткой, атаковать ударом локтевой сустав захваченной руки, пренебрегать защитой, пренебрежительно относиться к сопернику, судьям, зрителям и другое.

3.1.7. Наносить удары ногами (в том числе коленями) в партере сопернику в спортивных соревнованиях в возрастных группах до 18 лет, а также наносить удары ногами (в том числе коленями) в партере в голову в соревнованиях во всех возрастных группах.

4. Оценка действий, начисление положительных баллов

4.1. Три балла присуждаются за:

4.1.1. Действие, приведшее к нокдауну (включая технический).

4.1.2. Бросок соперника с отрывом обеих ног от татами (ступни выше пояса).

4.1.3. Удар в прыжке в разрешенную для атаки область, приведший к падению соперника.

4.1.4. Безответную серию из 3-х и более ударов руками в партере в голову (противник находится в состоянии пассивной защиты или не пытается защищаться).

4.2. Два балла присуждаются за:

4.2.1. Удар ногой в голову.

4.2.2. Второе предупреждение, полученное противником за нарушение Правил.

4.2.3. Бросок с отрывом обеих ног от татами (ступни ниже пояса).

4.2.4. Удар ногой с разворотом в разрешенную для атаки область, сохранив при этом равновесие.

4.3. Один балл присуждается за:

4.3.1. Удар рукой в разрешенную для атаки область.

4.3.2. Удар ногой по опорной ноге и по корпусу.

4.3.3. Первое предупреждение, полученное противником.

4.3.4. Любые броски, выведения из равновесия, контрприемы, приведшие к падению соперника без отрыва ступней от татами или отрывом одной ступни.

4.4. Баллы не присуждаются за:

4.4.1. Любые оцениваемые технические действия, выполненные за пределами татами.

4.4.2. Падение противника без применения к нему технических действий со стороны соперника.

4.4.3. Оцениваемые технические действия, выполненные по истечении времени поединка, после команды «СТОП» или до команды «БОЙ».

4.4.4. Удар ногой, нанесенный по приподнятой ноге противника (защитное действие).

4.4.5. Обоюдный выход за пределы татами, или за выход одного спортсмена, находящегося в захвате с противником.

4.4.6. За одновременные или следующие сразу друг за другом удары, наносимые спортсменами поочередно.

4.4.7. Любой не акцентированный удар.

5. Нарушения Правил, спортивные санкции за нарушения

5.1. Перечень нарушений:

5.1.1. Участник опаздывает с выходом на площадку более чем на 1 минуту.

5.1.2. Спортсмен игнорирует команды Рефери.

5.1.3. Спортсмен умышленно нарушает экипировку.

5.1.4. Спортсмен наносит или обозначает удары, наклоня голову ниже среднего уровня и, не производя при этом оцениваемых действий.

5.1.5. Спортсмен наносит удары в запрещенные для атаки зоны.

5.1.6. Спортсмен пассивно ведет схватку более 10-ми секунд.

5.1.7. Спортсмен атакует соперника до команды «БОЙ» или после команды «СТОП».

5.1.8. Спортсмен использует запрещенные способы атаки в разрешенные для атаки зоны.

5.2. За нарушения Правил к спортсмену применяются следующие санкции:

5.2.1. За неумышленное негрубое нарушение Правил спортсмену объявляется «ЗАМЕЧАНИЕ».

Объявленное замечание не даёт преимущества сопернику.

5.2.2. За повторное нарушение Правил сопернику объявляется 1 предупреждение, 1 балл присуждается сопернику.

5.2.3. За третье нарушение Правил сопернику объявляется 2 предупреждение, 2 балла присуждается сопернику.

5.2.4. За четвертое нарушение Правил спортсмену объявляется поражение, с присуждением Чистой Победы сопернику.

5.2.5. Очередность объявления, перечисленных в подпунктах 5.2.1. – 5.2.4. настоящего пункта наказаний может быть изменена в случае, если спортсменом совершено грубое умышленное нарушение Правил, имеющее негативные последствия.

5.2.6. Наказания за нарушение границ татами классифицируются, как самостоятельные нарушения и учитываются отдельно.

За первый выход за пределы рабочей зоны татами спортсмену объявляется Замечание, которое не даёт преимущества сопернику.

За второй выход за пределы татами спортсмену объявляется 1 предупреждение, 1 балл присуждается сопернику.

За третий выход за пределы татами спортсмену объявляется 2 предупреждение, 2 балла присуждается сопернику.

За четвертый выход за пределы татами спортсмену объявляется Поражение, с присуждением Победы сопернику.

5.3. Спортсмен, набравший 3 и более штрафных баллов, дисквалифицируется в соответствующем поединке, и победа отдается сопернику.

6. Определение победителей спортивного соревнования, действия судей

6.1. Рефери останавливает поединок, если:

6.1.1. Участнику проведен болевой или удушающий прием.

6.1.2. Участник нарушил Правила.

6.1.3. Один или оба участника вышли за пределы татами.

6.1.4. Участник получил травму.

6.1.5. Поединок протекает более 5 секунд в захвате в стойке и более 10 секунд в партере или оба спортсмена не проводят никаких активных действий в захвате в стойке или партере более 3 секунд.

6.1.6. Один или оба участника пассивны более 8 секунд.

6.1.7. Спортсмен провел безответную серию из 3-х и более ударов руками в партере в голову (противник не пытается защищаться или находится в состоянии пассивной защиты).

6.1.8. В случае нокдауна.

6.1.9. В случае нокаута.

6.1.10. По истечении времени поединка.

6.1.11. По требованию старшего площадки, иных случаях.

6.2. Старший судья на площадке должен остановить поединок, если:

6.2.1. Он или другие судьи усмотрели опасность в бою.

6.2.2. Участник получил третье предупреждение за нарушение Правил.

Поединок также может быть остановлен вследствие объективных причин (освещение, арена, беспорядки на трибунах и так далее).

6.3. Досрочная победа присуждается:

6.3.1. Ввиду явного преимущества одной из сторон по решению бригады судей на татами. Победа с явным преимуществом объявляется в том случае, когда преимущество одного спортсмена над другим по набранным оценкам составляет 9 и более баллов. Рефери принимает решение о победе с явным преимуществом на основании решения боковых судей, которые демонстрируют свое решение поднятием флажка соответствующего цвету пояса победителя после обнаружения преимущества в 9 и более баллов в судейской записке. О решении о победе с явным преимуществом должны просигнализировать не менее двух боковых судей.

6.3.2. Если в течение боя спортсмен провел 3 действия, оцененных в 3 балла каждое.

6.3.3. Если противник получил 2-й нокдаун в голову.

6.3.4. Если противник получил нокаут.

6.3.5. Если спортсмен не может продолжать бой из-за применения против него запрещенного приема.

6.3.6. Если противник получил третье предупреждение за выход за пределы татами.

6.3.7. Если противник дисквалифицирован.

6.3.8. Если противник отказался продолжать поединок (проведен болевой или удушающий прием).

В соревнованиях среди спортсменов до 18 лет при проведении болевого приема на локтевой сустав достаточно правильного разгиба руки на угол более 90 градусов, это считается проведенным болевым приемом, даже если участник не отказался продолжать поединок голосом или хлопком.

6.3.9. Если противник получил более 4 штрафных баллов.

6.3.10. При отказе тренера(секунданта)противника от продолжения поединка (выброшено полотенце).

6.3.11. Если противник снят врачом из-за травмы, полученной без применения запрещенных действий.

Наличие травмы, ее тяжесть и возможность продолжать бой определяет врач соревнований.

Спортсмен, по чьей вине наносится травма вследствие проведения запрещенного приема, в результате чего соперник не может продолжать бой, дисквалифицируется на данный поединок и ему засчитывается поражение в данном бою (но он продолжает соревнования согласно сетке боев), а его сопернику присуждается чистая победа.

Если спортсмен получил травму не по вине соперника и не может продолжать бой, ему засчитывается поражение. Его сопернику присуждается чистая победа.

Если оба спортсмена одновременно получили травмы и не могут продолжать поединок (виноваты обоюдно), то победителем объявляется участник, у которого больше баллов.

6.4. Определение победителя и проигравшего:

6.4.1. Результат боя определяется решением пяти судей, Рефери демонстрирует своё решение поднятием своей руки с напульсником такого же цвета, как и флажки у боковых судей. В случае ничьи Рефери скрещивает руки над головой. Судьи имеют по одному равному голосу, результат определяется большинством голосов.

6.4.2. В ходе поединка старший судья площадки, вправе позвать к себе Рефери (боковых судей) для уточнения результатов произведенных спортсменом действий.

6.4.3. Если результат боя ничейный после всех раундов, то старший судья объявит победителя исходя из того:

6.4.3.1. Кто провел действие, приведшее к нокдауну.

6.4.3.2. У кого больше оценок в три балла.

6.4.3.3. У кого меньше замечаний и предупреждений.

6.4.3.4. У кого меньше вес, согласно протоколу официального взвешивания.

7. Спортивная экипировка спортсменов

7.1. Спортсмен должен быть одет в чистое доги белого цвета и пояс. Ногти на руках и ногах участников должны быть коротко подстрижены, наличие украшений или других посторонних предметов запрещается.

7.2. Обязательные средства защиты:

7.2.1. Перчатки ударно-захватные с полным закрытием первых фаланг пальцев рук и закрытием внутренней поверхности ладони (установленного ОСФ образца).

7.2.2. Шлем красного/белого цвета с защитной маской и закрытой верхней частью головы (установленного ОСФ образца).

7.2.3. Защита на пах – для всех категорий спортсменов.

7.2.4. Защита на грудь – для всех лиц женского пола.

7.2.5. Протекторы на голень и подъем стопы – все категории участников соревнований (цвет красный/белый).

7.3. Разрешенные средства защиты:

7.3.1. Капа – для всех категорий участников.

7.3.2. В случае, когда спортсмен использует не регламентированное спортивное оборудование или это оборудование, или форма спортсмена пришли в негодность (сломалось, порвалось и так далее), тогда спортсмену дается 1 минута на замену оборудования или формы. Если спортсмен не успевает заменить оборудование или форму в течение 1 минуты, то спортсмен дисквалифицируется.

2. СЗ - КАТА - СОЛО, СЗ - КАТА - ГРУППА

1. Выбор ката

На соревнованиях выполняются ката, принятые на бюро исполкома ОСФ.

В спортивную дисциплину «СЗ - ката - соло» входят стили:

А – ашихара каратэ;

Д – киокушин каратэ.

Спортсмены не вправе выполнять ката с одинаковым коэффициентом сложности. Коэффициент сложности начинает учитываться с 1 (первого) круга.

2. Возрастные группы соревнований в спортивной дисциплине «СЗ - ката - соло», «СЗ - ката - группа»

Соревнования проводятся в следующих возрастных группах:

Мальчики, девочки (8-9 лет);

Мальчики, девочки (10-11 лет);

Юноши, девушки (12-13 лет);

Юноши, девушки (14-15 лет);

Юниоры, юниорки (16-17 лет);

Юниоры, юниорки (18-20 лет);

Мужчины, женщины 18 лет и старше.

В спортивной дисциплине «СЗ - ката - группа» команда должна состоять из трёх спортсменов + один запасной.

3. Критерии оценки

Каждый судья оценивает два критерия:

Судья № 1 (Рефери)

ФОРМА

НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ

Судья № 2

СИЛА

ДИНАМИКА

Судья № 3

ПЕРЕМЕЩЕНИЯ

ДЫХАНИЕ

Судья № 4

БАЛАНС

КОНЦЕНТРАЦИЯ

Судья № 5

ТЕХНИКА РУК

ТЕХНИКА НОГ

Таблица оценок, вычитаемые из 10 баллов (Таблица № 9).

Таблица № 9

Оценки, вычитаемые из 10 баллов

Наименование критерия	Оценки вычитаемые из 10 баллов							
	Отлично	Хорошо	Выше среднего	Средне	Ниже среднего	Слабо	Плохо	Очень плохо
	0	0.15				0.75	0.9	

			0.3	0.45	0.6			1
ФОРМА								
НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ								

Техническая дисквалификация объявляется в следующих случаях:

остановка и прекращение выполнения ката;

выполняется ката, отличное от заявленного;

участник заменил часть заявленного комплекса ката;

участник выполнил ката с одинаковым коэффициентом.

Во всех этих случаях выставляется оценка 1 балл по каждому критерию.

Спортсмен получает за выполненное ката 0 баллов.

4. Определение победителя

4.1. На соревнованиях в спортивных дисциплинах «СЗ - ката - соло», «СЗ - ката - группа» применяется балльная система оценок.

4.2. Победитель в каждом круге соревнований определяется по наибольшей сумме баллов, набранных спортсменом.

4.3. Для вынесения оценки судья оценивает выполненное спортсменом ката, после чего выносит оценку по двум критериям. Оценки по каждому критерию складываются. Полученная сумма является оценкой спортсмена за выполнение ката, вынесенная судьей.

4.4. Секретарь складывает оценки, вынесенные всеми судьями по часовой стрелке, начиная с Рефери. Полученная сумма вычитается из 10 баллов и умножается коэффициент ката и получается оценка за выполненное ката.

4.5. В случае равенства баллов у спортсменов в первом круге за выход в полуфинал, победитель определяется путём выполнения спортсменами, набравшими одинаковые баллы, дополнительного ката. Дополнительное ката

должно иметь тот же коэффициент сложности, что и ката, выполненное спортсменами в данном круге и не должно повторяться.

В случае равенства баллов у спортсменов во втором круге за выход в финал, победитель определяется путём сравнения общей суммы баллов набранных в 1-ом и 2-ом кругах, если спортсмены набрали одинаково суммы баллов в обоих кругах спортсмены выполняют дополнительное ката с тем же коэффициентом сложности, что и ката, выполненное спортсменами в данном круге и не должно повторяться.

Во второй круг соревнований проходят 8 (восемь) спортсменов, набравших наибольшее количество баллов в первом круге. В третий круг соревнований (финал) проходят 4 (четыре) спортсмена, набравшие наибольшее количество баллов во втором круге.

Победитель и призеры в видах программ «СЗ - ката - соло», «СЗ – ката - группа» определяется по сумме баллов всех 3 (трёх) кругов.

4.6. При равенстве баллов сравниваются оценки спортсменов, полученные в предыдущем круге соревнований. Выигрывает спортсмен, получивший наибольшую итоговую сумму баллов. При равенстве итоговой суммы сравниваются оценки спортсменов, выставленные судьями. Вначале сравнивают наибольшую оценку, в случае равенства баллов сравнивают наименьшие оценки. При сохранении ничейного результата, спортсмены выполняют новый раунд, выбрав ката с тем же коэффициентом, который выполнялся в предыдущем раунде.

3. СЗ - КАТА - СОЛО С ПРЕДМЕТОМ, СЗ - КАТА - ГРУППА СМЕШАННАЯ С ПРЕДМЕТАМИ

1. Площадка для соревнований

1.1 Площадка для соревнований должна быть плоской, безопасной и достаточного размера, чтобы не препятствовать свободному выполнению катасоло с предметом. Размеры рабочей зоны площадки должны быть не менее 8х8 метров. Зона безопасности по периметру площадки должна быть не менее 1 метра.

2. Организация соревнований

2.1. Возрастные категории:

Мальчики: 8-9 лет;

Мальчики: 10-11 лет;

Юноши: 12-13 лет;

Юноши: 14-15 лет;

Юниоры: 16-17 лет;

Юниоры: 18-20 лет;

Мужчины: 18 лет и старше;

Девушки: 8-9 лет;

Девочки: 10-11 лет;

Девушки: 12-13 лет;

Девушки: 14-15 лет;

Юниорки: 16-17 лет;

Юниорки: 18-20 лет;

Женщины: 18 лет и старше.

В категориях мужчины/женщины допускается выступление юниоров/юниорок 16-17 лет, если уровень их спортивной квалификации соответствует уровню квалификации, установленному положением (регламентом) о соревновании.

2.2. Для проведения соревнований по Ката с предметом используется «Балльная система», победитель определяется максимальным количеством набранных очков. Судейская коллегия соревнований может поменять «балльную систему» на «флажковую» или смешанную.

2.3. Ката с предметом выполняются только с окинавскими и японскими видами оружия:

2.3.1. Длинные виды:

БО (КУН, КОН) – деревянный шест;

ДЗЁ – деревянный посох;

ЭКУ – деревянное весло.

2.3.2. Парные виды:

ТОНФА – деревянная перекладина;

САЙ – металлический трезубец;

КАМА – серп на длинной ручке;

ТИНБЭ – парное оружие, щит + кривой меч, или короткое копье.

Толицина рукояти, а также тела ТОНФЫ выбирается индивидуально.

2.3.3. Гибкие виды:

НУНЧАКУ – две палочки на перевязи.

Стандарты оружия приведены в Приложении № 5 Правил.

Соревнования проходят в три круга.

Спортсмены возраста 8 – 13 лет во всех трёх кругах демонстрируют ката с длинными видами оружия.

Спортсмены возраста 14 – 15 лет в первом круге демонстрируют ката с длинными видами оружия, во втором круге демонстрируют ката с парными видами оружия (или Нунчаку), в третьем круге – по выбору спортсмена (оружие может быть повторено).

Спортсмены возраста 16 лет и старше, в первом круге демонстрируют ката с длинными видами оружия, во втором круге обязательна демонстрация ката с

парными видами оружия, в третьем круге возможна демонстрация с парными или гибкими видами оружия. В каждом круге спортсмен демонстрирует ката с разными видами оружия.

Для каждого круга может быть определен отдельный вид оружия, если это оговорено регламентом соревнования.

В свой первый выход, спортсмен всегда демонстрирует ката с длинным видом оружия. При перебое из-за равенства баллов, спортсмены демонстрируют ката с длинными видами оружия.

2.4. Индивидуальные соревнования по ката с предметом.

Соревнования по ката состоят из индивидуальных выступлений, соревнования проводятся отдельно среди спортсменов мужского пола и отдельно среди спортсменов женского пола.

2.5. СЗ - ката - группа смешанная с предметами.

Соревнование состоит из командных выступлений. Состав команды:

2.5.1. Два спортсмена мужского пола и один спортсмен женского пола (лидер команды).

2.5.2. Два спортсмена женского пола и один спортсмен мужского пола (лидер команды).

2.6. Спортсмены с 14 до 15 лет выполняют ката только с мягкими нунчаку установленного образца ОСФ.

3. Судейская бригада

3.1. Судейство «ката» обслуживает судейская бригада в составе: одного рефери («СУСИИ») и четырёх или шести судей («ФУКУСИИ»).

3.2. Кроме того, чтобы облегчить проведение соревнований по «ката», назначаются секретари и информаторы.

3.3. Все выступления должны проводиться исключительно по командам рефери.

3.4. Во «Флажковой системе», когда рефери объявляет «хантэй», победа определяется большинством голосов.

4. Начало демонстрации Ката

4.1. После того, как участника вызывает судья-информатор, участник должен немедленно проследовать на площадку, поклониться рефери и четко произнести название ката, которое он будет исполнять. В «СЗ - ката - группа смешанная с предметами» название ката должен лидер команды, который находится ближе всех к рефери.

4.2. Рефери четко повторяет название Ката, либо даёт команду/сигнал к началу выполнения ката («хаджимэ»/свисток).

4.3. После этого, участники демонстрируют ката, по завершении возвращаются на исходную позицию и ждут решения судей.

4.4. Все члены команды Ката должны принять форму «Треугольника» (Лидер команды должен находиться на линии с Рефери).

5. Окончание демонстрации Ката

5.1. После завершения Ката, рефери свистком (один длинный, один короткий) должен вызвать решение судей («хантэй»). Вся бригада сразу и одновременно должны поднять оценки. Судья-информатор чётко оглашает их для записи в протоколе.

5.2. Судья секретарь записывает объявленные оценки в протокол и вычисляет окончательную оценку следующим образом: из пяти оценок самая высокая и самая низкая оценки удаляются (и больше не используются), сохранённые три складываются. Из семи оценок две самые высокие и две самые низкие удаляются, сохраненные три складываются.

5.3. Судья-информатор чётко объявляет сумму баллов.

5.4. После объявления суммы баллов участник кланяется Центральному Рефери и покидает площадку.

6. Круги

Соревнования по ката проводятся в три круга: Круг 1, Круг 2, Круг 3 (Финал).

6.1. Первый круг (**баллы: 5.0 - 7.0**): 8 участников, набравших наибольшее количество баллов, проходят в следующий круг.

6.1.1. Если в категории менее 20 участников, то во второй круг проходят 8 спортсменов. И только во избежание перебоев за выход во второй круг, их количество может быть увеличено, но не более 12 участников.

6.1.2. Если в категории меньше 8 участников в первом круге, его можно исключить. Таким образом, соревнования будут проводиться в 2 круга. В этом случае выступление также начинается с длинными видами оружия.

6.2. Второй круг (**баллы: 6.0 - 8.0**): 4 участника, набравших наибольшее количество баллов проходят в финал.

6.2.1. Порядок выступления участников во втором круге будет таким же, как и в первом круге.

6.3. Третий круг (**Финал**) (**баллы: 7.0 - 9.0**).

6.3.1. Для участников финала должна проводиться жеребьёвка.

6.4. Победитель соревнований определяется по сумме баллов **всех трех** кругов. В случае равенства итоговой оценки, победитель соревнований определяется по результату третьего круга (финала).

7. Ничья

7.1. В случае ничьи, чтобы определить список участников в следующем круге или победителей к общей сумме баллов добавляется минимальная из 3-х (5-ти) сохранившихся оценок (после того, как были удалены минимальная и максимальная оценка). Удалённые оценки не должны приниматься во внимание ни при каких подсчётах.

7.2. Если после этого равенство оценок сохраняется, добавляется максимальная из 3-х (5-ти) сохранившихся оценок.

7.3. Если ничья продолжается, участники должны выполнить дополнительное ката с длинным видом оружия.

7.4. Если все еще нет победителя, бригада судей должна принять решение («хантэй») на основе последнего сделанного ката. Центральный Рефери и все судьи должны использовать флажки для определения победителя.

7.5. Только оценки основных кругов могут использоваться для определения победителя соревнований.

7.6. Ни в каком кругу не должны использоваться удаленные оценки для определения результатов. Используются только сохранённые три оценки.

8. Критерии оценок

В соревнованиях по Ката, каждое выступление не может оцениваться как хорошее или плохое, оно будет оценено в соответствии с Таблицей №10:

Таблица №10

Вычитаемые оценки

№	Отрицательные критерии оценки	Баллы
1	Заметное замешательство, но моментально исправленное	- 0,1
2	Заметное замешательство, исправленное в течение 3 – 5 сек.	- 0,2
3	Небольшая потеря равновесия	- 0,1
4	Значительная потеря равновесия	- 0,2
5	Недостаточная траектория удара (короткие или незавершённые)	- 0,1
6	Неверная траектория блоков, ударов	- 0,2
7	Нарушение технической формы стоек, этикета и ритуала	- 0,1
8	Касание оружием татами (если это не предусмотрено в ката)	- 0,2
9	Ошибки в формировании ударных и защитных поверхностей	- 0,1
10	Плохая фиксация оружия в руках перед и/или во время ударов	- 0,1
11	Потеря контроля над оружием (выскальзывание оружия из руки)	- 0,2
12	Недостаточная физическая и духовная концентрация (КИМЭ), отсутствие акцентов (КИАЙ), неправильное дыхание	- 0,1
13	Неточность попадания в цель	- 0,2
14	Пропуск технического действия	- 0,2

15	Незначительная несинхронность выполнения (командные КАТА)	- 0,1
16	Заметная несинхронность выполнения (командные КАТА)	- 0,2

8.1. Основные критерии.

Следующие основные критерии должны учитываться при оценке каждого исполнения ката:

- 8.1.1. Последовательность Ката.
- 8.1.2. Контроль силы.
- 8.1.3. Контроль напряжения и расслабления.
- 8.1.4. Контроль скорости и ритма.
- 8.1.5. Направление движения.
- 8.1.6. Правильная техника Ката.
- 8.1.7. Понимание Бункай Ката.
- 8.1.8. Координация.
- 8.1.9. Устойчивость и баланс.
- 8.1.10. Паузы.
- 8.1.11. Киай.
- 8.1.12. Дыхание.
- 8.1.13. Концентрация.
- 8.1.14. Дух.

Выполнение основных критериев формирует общее впечатление от демонстрации ката: отличное, хорошее, выше среднего, среднее, ниже среднего, плохое, неудовлетворительное.

9. Дисквалификация

- 9.1. Если выполнение Ката остановлено более чем на 5 сек.
- 9.2. Если спортсмен потерял равновесие полностью и/или упал.
- 9.3. Если спортсмен уронил оружие или оружие сломалось.

9.4. Если спортсмен выполнил ката отличное от заявленного.

9.5. Если Ката изменено (явно заменена, потеряна или добавлена техника, движения и так далее).

9.6. Если пояс, штаны, любой предмет спортсмена падает во время выполнения Ката.

9.7. Если вовремя или после выполнения Ката судейская бригада замечает запрещенный аксессуар (до вынесения итоговой оценки).

Дисквалификацию (ХАНСОКУ), (оценки 0.0), объявляет и показывает только рефери.

При определении, на сколько баллов должна быть снижена оценка из-за ошибки, учитывать следующее:

за случайное замешательство, прерывающее плавное исполнение КАТА, которое было тут же преодолено, из финальной оценки вычитывается 0,1 балла. За короткую, но заметную паузу оценка снижается на 0,2 балла. Результатом явной остановки является дисквалификация.

секундная потеря равновесия, когда участник лишь слегка покачнулся и тут же поправился, приводит к снижению оценки на 0,1 балла. Если потеря равновесия была более заметной, но все же была преодолена, оценка снижается на 0,2 балла.

При касании оружием татами, вычитается 0,2 балла за каждое касание.

если же участник полностью теряет равновесие и/или падает, теряет оружие, он дисквалифицируется.

4. СЗ - КАТА - ПАРА

1. Возрастные критерии

1.1. Спортивные соревнования в ката проводятся в следующих возрастных группах:

- 1.1.1. Мальчики, девочки (8-9 лет).
- 1.1.2. Мальчики, девочки (10-11 лет).
- 1.1.3. Юноши, девушки (12-13 лет).
- 1.1.4. Юноши, девушки (14-15 лет).
- 1.1.5. Юниоры, юниорки (16-17 лет).
- 1.1.6. Юниоры, юниорки (18-20 лет).
- 1.1.7. Мужчины, женщины (18 лет и старше)

2. Форма и снаряжение.

- 2.1. Форма и снаряжение участников определено Решением Бюро исполкома ОСФ.
- 2.2. Участники выступают в поясах красного и белого цвета.

3. Организация соревнований

- 3.1. Соревнования проходят по «олимпийской системе» с прямым выбыванием.
- 3.2. В финальной части соревнований допускается использовать «метод баллов» - выступающая пара спортсменов представляет ката по очереди, которое им выпало по жребию, если регламентом соревнований не оговорен другой вариант выбора ката.
- 3.3. Ката выполняются из официального списка разрешенных ката, указанном в регламенте соревнований.

4. Порядок выступления

- 4.1. При методе сравнения:
 - 4.1.1. Спортсмены после объявления судьей-информатором их фамилий, должны подойти к краю площадки и поклониться. По сигналу рефери спортсмены должны встать на исходную черту и поклониться в сторону судейского стола.

4.1.2. Выполнение ката начинается по команде рефери свистком под счет (по интервальным сигналам).

4.1.3. Спортсмены выполняют одинаковое ката одновременно.

4.1.4. После выполнения ката спортсмены возвращаются в начальную позицию и ожидают решения судей.

4.1.5. По сигналу рефери свистком судьи определяют победителя при помощи флажков и не опускают флажки до второго сигнала рефери.

4.1.6. Ни разу не проигравший спортсмен объявляется победителем.

4.2. При методе баллов (аналогично системе ОК - ката):

4.2.1. Участник после объявления информатором его фамилии, должен подойти к краю площадки и поклониться. По сигналу рефери участник должен встать на исходную черту и поклониться в сторону судейского стола.

4.2.2. Выполнение ката начинается по команде рефери свистком.

4.2.3. Рефери запрашивает оценки боковых судей свистком. По этому сигналу судьи должны одновременно поднять карточки с оценкой в правой руке так, чтобы они были видны судье-информатору.

4.2.4. Секретарь выводит окончательную оценку и представляет её судье-информатору для объявления.

4.2.5. После объявления оценки участник выполняет поклон в сторону судейского стола, возвращается на край площадки и повторно выполняет поклон.

4.2.6. Победитель соревнований определяется по наибольшей сумме баллов

4.3. Рефери вправе созвать судей на совещание в случае, если:

4.3.1. Спортсмен нарушил Правила.

4.3.2. Спортсмен получил травму.

4.3.3. Возникло затруднение в вынесении решения.

4.4. При любых методах оценки выступлений, в полуфинале и финале спортсмены выполняют ката без ассистента, а затем с ассистентом.

4.5. В паре с ассистентом, первым выступает спортсмен с красным поясом, вторым — с белым. При этом ассистент выполняет атакующие действия, а спортсмен выполняет блокирующую технику и контратаки.

4.6. После того как оба выступления с ассистентами завершены, ассистенты уходят за пределы татами, спортсмены остаются стоять на своих местах.

4.7. По сигналу рефери свистком судьи определяют победителя по итогам двух выступлений (без ассистента и с ассистентом).

5. Технические критерии оценки выступлений

5.1. Основными критериями являются:

5.1.1. Рисунок ката – правильная последовательность движений, темп и ритм исполнения (при методе баллов - 0,8 балла);

5.1.2. Качество исполнения - форма, баланс, равновесие, скорость, сила, дыхание, концентрация (при методе баллов - 0,7 балла);

5.1.3. Мастерство – артистизм, энергетика и одухотворенность исполнения (при методе баллов - 0,5 балла).

6. Критерии снижения оценок

6.1. Перечень нарушений, приводящих к штрафным баллам, вычитаемым из основной оценки данного круга соревнований (Таблица №11):

Таблица №11

Перечень нарушений

<i>Критерии оценки</i>	<i>Нарушение</i>	<i>Штрафные баллы</i>
<i>Рисунок</i>	<i>неправильная последовательность движений</i>	<i>от 0.1 до 0.6</i>
	<i>несоответствие ката заявленному</i>	<i>дисквалификация</i>
	<i>темп и ритм исполнения</i>	<i>от 0.1 до 0.5</i>

<i>Техническое исполнение</i>	<i>баланс</i>	<i>от 0.1 до 0.4</i>
	<i>концентрация</i>	<i>от 0.1 до 0.5</i>
	<i>дыхание</i>	<i>от 0.1 до 0.5</i>
<i>Артистизм</i>	<i>энергетика и одухотворенность исполнения</i>	<i>от 0.1 до 0.4</i>

V. ПОЕДИНКИ В СРЕДСТВАХ ЗАЩИТЫ С ПРЕДМЕТОМ

1. СЗ - КАТА - ГРУППА - ПРИЕМЫ НОГАМИ (Показательные поединки с нунчаку)

1. Возрастные группы, ростовые категории, продолжительность выступлений представлены в Таблице № 12.

Таблица №12

Возрастные и ростовые категории

№	Группы спортсменов	Возраст спортсменов	Рост спортсменов
1	юноши	12-13 лет	До 156 см Свыше 156 см
	девушки		До 156 см Свыше 156 см
2	юноши	14-15 лет	До 165 см Свыше 165 см
	девушки		До 160 см Свыше 160 см
3	юниоры	16-17 лет	До 175 см Свыше 175 см
	юниорки		До 165 см Свыше 165 см
4	юниоры	18-20 лет	До 175 см Свыше 175 см
	юниорки		До 165 см Свыше 165 см

5	мужчины	18 лет и старше	До 177 см Свыше 177 см
	женщины		До 165 см Свыше 165 см

1.2. К площадке (татами) для проведения спортивного соревнования предъявляются следующие требования:

1.2.1. Форма площадки - квадратная, размер – 8х8 м.

1.2.2. Зона безопасности вокруг площадки должна быть не менее 2 м.

1.2.3. Покрытие – татами установленного образца ОСФ, толщина покрытия 2-4 см.

1.3. Выступление состоит из одного раунда, продолжительностью 2 минуты.

1.4. В случае ничейного результата объявляется дополнительный раунд продолжительностью - 1 минута.

После каждой команды «стоп» секундомер останавливается и включается вновь после команды «начали».

2. Оборудование и защитные средства спортсменов

2.1. Обязательные средства защиты для показательных поединков с нунчаку:

2.1.1. Мягкие спортивные нунчаки установленного образца ОСФ.

2.1.2. Раковина на пах для всех лиц мужского пола.

2.1.3. Защита на грудь для всех лиц женского пола.

2.1.4. Шлем с маской установленного образца ОСФ для всех категорий участников.

2.1.5. Протекторы на голень и подъем стопы.

2.2. Разрешённые средства защиты для показательных поединков с нунчаку:

2.2.1. Защитный жилет на корпус.

2.2.2. Накладки на руки с защитой суставов.

2.2.3. Капа.

2.2.4. Защита на пах- для всех лиц женского пола.

2.3. Паховые протекторы и бандажи, защита для груди, защита на голень и подъём стопы должны надеваться под каратэги.

2.4. Для всех участников соревнований применяются защитные средства только установленного образца.

2.5. В случае, когда спортсмен использует не регламентированное спортивное оборудование или это оборудование, или форма спортсмена пришло в негодность (сломалось, порвалось и так далее), тогда спортсмену дается 1 минута на замену оборудования или формы. Если спортсмен не успевает заменить оборудование или форму в течение 1 минуты, то спортсмен дисквалифицируется.

3. Начало, приостановка и окончание выступления

3.1. Перед началом выступления рефери обязан проверить состояние нунчак и защитных средств у спортсменов.

3.2. Рефери и боковые судьи занимают свои позиции, участники приветствуют друг друга поклоном, нунчаки находятся в открытом положении перед грудью. Затем Рефери объявляет о начале выступления командой «БОЙ».

3.3. Рефери останавливает выступление командой «СТОП», если:

3.3.1. Участник выполнил результативное действие. Рефери указывает участникам вернуться на исходные позиции. Рефери возвращается на свою исходную позицию, где с помощью жестов показывает решение судейской бригады. Затем Рефери возобновляет выступление командой «БОЙ».

3.3.2. Участник нарушил Правила.

3.3.3. Один или оба участника вышли за пределы татами.

3.3.4. Участник получил травму.

3.3.5. В случае нокдауна.

3.3.6. В случае нокаута.

3.3.7. Истекло время выступления.

3.3.8. В случае досрочной победы, когда один из участников набирает 9 баллов.

3.3.9. Произошла обоюдная блокировка нунчак или их потеря.

3.4. Если и в дополнительное время счет остается равным, то победитель определяется решением судей.

4. Разрешённые действия и их описание

4.1. Зоны, разрешенные для атаки нунчаками и ногами: голова, руки, корпус, ноги.

4.2. Удары ногами и нунчаками из стойки или в прыжке в разрешенные зоны для атаки, кроме ударов, отнесенных к запрещенным техническим действиям.

4.3. Перед нанесением удара участник обязан выполнить серию не менее чем из 2-х различных полных техник перехватов. При условии, что в течение поединка два одинаковых подряд перехвата не повторяются.

4.4. Полные техники перехвата считаются изменением направления вращения нунчаку, когда уже находится в движении путём перехвата рукояти нунчаку в другую руку.

4.5. После выполнения 2-х перехватов перед ударом направление вращения нунчак должно быть направленно в сторону соперника.

4.6. Атака нунчаками считается эффективной при условии попадания точно в выбранную цель и полностью контролируется с ограничением силы и мощности удара, чтобы избежать серьезных повреждений и травм соперника.

4.7. Разрешенные атаки:

4.7.1. Одиночный удар ногой.

4.7.2. Одиночный удар нунчаками.

4.7.3. Двойная атака (нунчаками и ногой или ногой и нунчаками) после выполнения двух перехватов нунчак, без паузы между ударами.

4.8. Если же один из соперников, после атаки, блокирует ее на 100%, то допускается прямая непосредственная атака без предварительного выполнения 2-х и более полных техник перехвата.

5. Запрещенные действия

5.1. Следующие действия считаются нарушением Правил и ведут к предупреждению, замечанию или дисквалификации:

5.1.1. Атакуемые действия, направленные в горло, шею, позвоночник, пах и суставы соперника, удары нунчаками и ногой.

5.1.2. Атака по упавшему на татами сопернику.

5.1.3. Держать обе нунчаки кистью одной руки.

5.1.4. Атака нунчаками «укол-пике».

5.1.5. Тычок нунчаками (техническое действие выполняемой вытягиванием одного конца нунчаку вперёд рукой удерживая второй конец другой рукой).

5.1.6. Атака нунчаками удерживая двумя руками две рукояти нунчаку.

5.1.7. Поворот спиной к сопернику (за исключением случаев, когда атакующий выполняет удары ногой с разворота (обратный прямой и круговой удар).

5.1.8. Наносить удары в положении лежа.

5.1.9. Выход за пределы татами.

5.1.10. Захваты противника, броски, подсечки и толчки.

5.1.11. Завхваты рукой за нунчаки соперника.

5.1.12. Неподчинение указаниям рефери.

5.1.13. Пребывание нунчак в «покое» дольше 3-х секунд, без каких-либо

технических действий.

5.1.14. Неэтичное, грубое поведение по отношению к своему сопернику (другим участникам, судьям, тренерам, представителям, зрителям).

5.1.15. Действия после команды «СТОП».

5.1.16. Удушающие действия, а также болевые приемы.

5.1.17. Два одинаковых подряд перехвата.

5.1.18. Удары нунчаками с разворотом на 360 градусов.

5.1.19. Намеренное подставление под траекторию нанесение удара частей тела, запрещенных для атаки.

5.1.20. Неконтролируемые удары, наносящие травму соперника.

5.1.21. Выполнение однообразной техники перехватов.

5.1.22. Уклонение от боя, лишаящее соперника возможности провести оцениваемое действие.

5.1.23. Участник опаздывает с выходом на площадку более чем на 1 минуту после повторного приглашения.

5.1.24. Тренер или секундант кричит, давая советы, мешая работе Рефери.

5.1.25. Некорректное поведение тренера, спортсмена или секунданта во время поединка, несогласие с решением судей.

5.1.26. Спортсмен игнорирует команды Рефери.

5.1.27. Атаки коленом.

6. Оценка действий и подсчет баллов

6.1. Результативная атака оценивается судьями только в том случае, если ей предшествовали, как минимум два полных перехвата.

6.2. Оценивание действий после блокирования атаки противника и нанесения удара в зону поражения.

6.2.1. Для блокировки атаки нунчак разрешается блокирование только нунчаками.

6.2.2. Для блокировки удара ногой на нижнем и среднем уровне разрешается блокирование рукой (предплечье) и ногой (голень).

6.2.3. При атаке ногой в голову блокирование осуществляется только нунчаками.

6.3. Перехваты в течение выступления.

6.3.1. Однообразной техникой считается выполнение подряд одной и той же серии из 2-х перехватов перед нанесением результативного удара более 2-х раз, в течение выступления.

6.4. При одновременно проведенных атаках соперниками оценивается только результативная атака.

6.5. Прием, выполненный одновременно с сигналом об окончании выступления, засчитывается и оценивается судьями.

6.6. Начисление баллов.

6.6.1. Один балл присуждается за:

6.6.1.1. Атаку нунчаками в разрешенную для атаки область.

6.6.1.2. Атаку ногой в разрешенную для атаки область.

6.6.1.3. Первое замечание, полученное противником.

6.6.1.4. Первое замечание, полученное соперником за выход за пределы татами.

6.6.1.5. Двойную атаку (нунчаками и ногой или ногой и нунчаками) в которой только один из ударов направлен в голову, а второй в корпус, руки или ноги при условии одного из положительно оцениваемого удара.

6.6.1.6. Двойную атаку (нунчаками и ногой или ногой и нунчаками) в которой оба удара направлены в голову, при условии одного из положительно оцениваемого удара.

6.6.2. Два балла присуждается за:

6.6.2.1. Двойную атаку (нунчаками и ногой или ногой и нунчаками), в которой только один из ударов направлен в голову, а второй в корпус, руки или

ноги при условии 2-х положительно оцениваемых удара.

6.6.2.2. Обезоруживание соперника.

6.6.2.3. Соперник уронил нунчаки на татами.

6.6.2.4. Второе замечание, полученное противником.

6.6.2.5. Второе замечание, полученное соперником за выход за пределы татами.

6.6.3. Три балла присуждается за:

6.6.3.1 Двойную атаку (нунчаками и ногой или ногой и нунчаками) в которой оба удара направлены в голову, при условии 2-х положительно оцениваемых удара.

6.6.3.2. Атаку, приведшую к нокдауну не более 3 секунд.

6.7. Баллы не присуждаются за:

6.7.1. Любые действия за пределами площадки.

6.7.2. Обоюдное падение.

6.7.3. Падение противника без воздействия соперника (споткнулся и так далее).

6.7.4. Действие, выполненное по истечении времени (красная подушка или свисток, команда «Стоп» или до начала выступления и команды «Бой»).

6.7.5. Удар нунчаками или ногой по приподнятой ноге (голень) производя защитное действие.

6.7.6. За одновременные или следующие сразу друг за другом равноценные удары, наносимые спортсменами поочередно.

6.7.7. Любой не акцентированный удар.

6.7.8. Атаки по кистям.

7. Критерии принятия решения и определение победителя

7.1. Победа присуждается участнику:

7.1.1. Досрочно набравшему в сумме девять баллов до окончания времени

выступления для всех возрастных групп.

7.1.2. Набравшему в сумме большее количество баллов по окончании выступления.

7.1.3. По решению судей (исходя из следующих критериев: наличия штрафных баллов, количество выходов за площадку, активность во время выступления).

7.1.4. В связи с дисквалификацией соперника.

7.1.5. Если противник получил нокаут.

7.1.6. Если противник получил 2-й нокдаун в голову.

7.1.7. Если противник отказался продолжать выступление.

8. Спортивные санкции

8.1. Рефери объявляет санкции в порядке возрастания.

8.2. Официальные предупреждения:

8.2.1. Предупреждение.

8.2.2. Первое замечание - первое замечание и 1 (один) балл в пользу соперника.

8.2.3 Второе замечание - второе замечание и 2 (два) балла в пользу соперника.

8.2.4. Дисквалификация - сопернику присваивается чистая победа со счетом 9:0.

8.3. Участник может быть сразу дисквалифицирован за следующие приемы и действия:

8.3.1. Агрессивные действия по отношению к сопернику, судьям и зрителям.

8.3.2. Участник не выполняет команды Рефери.

8.3.3. Действия участника рассматриваются как злонамеренные, умышленно нарушающие правила применением недозволенных приемов.

8.3.4. Участник не имеет инвентарь установленного образца.

8.4. Официальные предупреждения в случае выхода за площадку:

8.4.1. Предупреждение- предупреждение, за первый выход за площадку.

8.4.2. Первое замечание - первое замечание и 1 балл в пользу соперника, за второй выход за площадку.

8.4.3. Второе замечание - второе замечание и 2 балла в пользу соперника, за третий выход за площадку.

8.4.4. Дисквалификация, за четвертый выход за площадку. Сопернику присваивается чистая победа со счетом 9:0.

9. Травмы и несчастные случаи

9.1. Если оба участника одновременно получают травмы и не могут продолжать бой, то победа присуждается тому из них, у кого имеется преимущество в набранных очках или в отсутствии предупреждений. Если преимуществ нет, то решение принимается судейской бригадой.

9.2. Травмированному участнику, которому была присуждена победа после дисквалификации соперника за нанесенную травму, не разрешается выступать снова в этом соревновании без разрешения врача. Если он снова получил травму, ему может быть присуждена победа через дисквалификацию соперника во втором выступлении, но он сразу же отстраняется от участия в дальнейших соревнованиях.

10. Состав судейской бригады

10.1. Бригада судей состоит из Рефери и двух, четырех (в зависимости от уровня соревнований) боковых судей, судьи-секретаря, судьи-хронометриста, судьи-информатора, судьи при участниках.

2. СЗ - КАТА - ПАРА С ПРЕДМЕТАМИ (ножевой бой)

1. Возрастные критерии

1.1. Спортивные соревнования в ката проводятся в следующих возрастных группах:

1.1.2. Юноши, девушки (12-13 лет).

1.1.3. Юноши, девушки (14-15 лет).

1.1.4. Юниоры, юниорки (16-17 лет).

1.1.5. Юниоры, юниорки (18-20 лет).

1.1.6. Мужчины, женщины (18 лет и старше)

2. Экипировка и защитное оборудование

2.1. Шлем с закрытой маской установленного образца ОСФ.

2.2. Накладки на руки для каратэ белого цвета, установленного образца ОСФ (краги).

2.3. Щитки на ноги, закрывающие подъём стопы и переднюю часть голени.

2.4. Жилет, защищающий туловище и горло.

2.5. Допускается использование мягких бинтов, бандажей или стягивающих повязок с разрешения врача соревнований.

2.6. Клинок, установленного образца ОСФ.

2.7. Во время поединка спортсмены отличаются цветом пояса: красный (Ака) или белый (Широ).

2.8. В случае, когда спортсмен использует не регламентированное спортивное оборудование или это оборудование, или форма спортсмена пришло в негодность (сломалось, порвалось и так далее), тогда спортсмену дается 1 минута на замену оборудования или формы. Если спортсмен не успевает заменить оборудование или форму в течение 1 минуты, то спортсмен дисквалифицируется.

3. Разрешённые технические действия

3.1. Во время поединка оцениваются только контролируемые удары клинком в разрешённую область.

3.2. Эффективность удара определяют: точный выбор времени и дистанции, мощное, амплитудное выполнение (высокая скорость, концентрация силы).

3.3. Разрешаются удары:

3.3.1. Колющие, рубящие и режущие удары клинком.

3.3.2. Комбинации ударов клинком и рукой.

3.3.3. Комбинации ударов клинком и ногой.

3.4. Разрешённая область нанесения ударов клинком, руками и ногами – голова, туловище, бедро.

3.5. Во время поединка разрешается проводить только контролируемые броски, при проведении которых, атакующий, осуществляет страховку соперника или дает ему возможность страховаться самому.

3.6. Разрешаются броски: подножки, подсечки, зацепы, подворотом и захватом ног.

3.7. Для выполнения бросков, разрешаются захваты руками за одежду (кроме концов пояса и защитного снаряжения), туловище, руки и ноги (кроме пальцев). Захват в области шеи и головы допускается только одной рукой, не касаясь пальцами горла атакуемого, для предотвращения скручивания головы.

4. Оценка разрешенных технических действий

4.1. В поединке произвольно сочетаются или чередуются удары и броски. При этом поединок распадается на последовательность эпизодов, состоящих из атакующих, защитных и контратакующих действий спортсменов. Эпизоды разделены маневрированием спортсменов и подготовкой для сближения и атаки.

4.2. Оценки спортсменам даются по ходу поединка за все выполненные в эпизодах оцениваемые технические действия и их комбинации.

4.3. Чистая победа «Но-качи» присуждается за:

4.3.1. Преимущество над соперником в 8 баллов.

4.3.2. Техническую дисквалификацию соперника «Хансоку» (нокаут, отказ соперника, и другое).

4.3.3. Когда соперник оказался в нокдауне второй раз за поединок.

4.4. Два балла «Иппон» присуждается за:

4.4.1. Комбинацию ударов клинком и рукой или ногой.

4.4.2. Комбинацию двух или более разрешённых ударов клинком без ответных действий соперника.

4.4.3. Бросок, приведший к падению соперника, с обозначением добивающего удара клинком в зачетную зону.

4.4.4. Разрешенный контролируемый удар клинком в спину (без нанесения травмы).

4.4.5. Когда соперник оказался в нокдауне в первый раз.

4.5. Один балл «Ваза-ари» присуждается за:

4.5.1. Одиночный удар клинком в разрешённую область.

4.6. Неоцениваемые технические действия «Торимасэн».

4.6.1. Неэффективные удары.

4.6.2. Начатые за пределами рабочей зоны татами.

5. Запрещённые действия во время поединка

5.1. Любые неконтролируемые технические действия.

5.2. Удары в пах, удары по суставам.

5.3. Удары в затылок и позвоночник.

5.4. Удары в шею и горло.

5.5. Удары, локтями, головой, коленом.

5.6. Удары с применением техник открытой руки: пальцами.

5.7. Удары, находясь в положении лёжа.

5.8. Удары с контактом, если соперник находится в положении лёжа.

5.9. Броски на голову.

5.10. Броски без страховки соперника или без предоставления ему возможности страховаться самому.

5.11. Броски с падением всей массой тела на соперника (когда у атакующего ноги отрываются от пола до падения).

5.12. Проведение болевых и удушающих приёмов.

5.13. Прямое давление сверху вниз на шею, горло и голову соперника, находящегося в положении лежа.

5.14. Захват за шею и голову двумя руками.

5.15. Явное отсутствие самостраховки или выставление прямых рук или головы в сторону татами при атаке со стороны соперника броском

5.16. Неспортивное поведение спортсмена или его представителя, тренера, секунданта.

5.17. Преднамеренное нарушение экипировки и защитного оборудования, выплёвывание или вытаскивание капы, просьбы остановить поединок без необходимости.

5.18. Все запрещённые технические действия и любые другие действия, описанные в этой главе «Атэнай», должны наказываться: в первый раз – замечание

«Кейкоку», второй раз – предупреждение «Чуй», в третий раз – дисквалификация

«Хансоку» с объявлением соперника победителем.

6. Выход за площадку

6.1. Заступ за пределы рабочей зоны татами любой частью тела «Дзёгай», если это не вызвано намеренным выталкиванием со стороны соперника, наказывается: в первый раз – замечание «Кейкоку», второй раз – предупреждение

«Чуй», в третий раз – дисквалификация «Хансоку» с объявлением соперника победителем.

7. Другие нарушения

7.1. Техническая дисквалификация «Хансоку», с объявлением соперника победителем, присуждается за:

7.1.1. Удар в запрещённую область, приведший к травме.

7.1.2. Симуляцию или преувеличение эффекта от несуществующей травмы «Сиккаку».

7.2. «Кикен», с объявлением соперника победителем, присуждается за невыход на поединок в течение более 1 (одной) минуты с момента официального приглашения на татами, или если спортсмен снимается с поединка добровольно.

7.3. Удаление с соревнований участника или его представителя, или тренера за вмешательство в работу судейского корпуса или медицинского персонала. Решение принимается главной судейской коллегией (ГСК).

8. Время

8.1. Во время поединка ведётся отсчёт только чистого времени – времени, которое засекается по команде Рефери «Хаджимэ» (начали) и приостанавливается по команде Рефери «Ямэ» (стоп). Время поединка заканчивается по секундомеру и обозначается гонгом. По окончании времени поединка, Рефери прекращает поединок командой «Ямэ».

8.2. Чистое время поединка составляет: 3 (три) минуты у мужчин, 2 (две) минуты во всех остальных возрастных группах.

8.3. Дополнительное время поединка до первого технического действия «Энчо-сэн» – 1 (одна) минута.

8.4. Время на выполнение любых разрешённых технических, если один из спортсменов потерял клинок – до 5 секунд. Рефери имеет право приостановить поединок раньше, если уверен в отсутствии активных действий.

8.5. Время на выполнение разрешённых технических действий, когда соперник находится в положении лёжа – до 3 секунд. Рефери имеет право приостановить поединок раньше, если уверен в отсутствии активных действий.

8.6. Каждый спортсмен во время одного поединка имеет право на получение медицинской помощи не более 5 (пяти) минут.

8.7. Отдых спортсмена перед каждым поединком должен составлять не менее 2 (двух) минут.

9. Процедура судейства

9.1. Действия спортсменов в поединке оценивают трое судей: арбитр, Рефери и боковой судья («зеркало») – судейская бригада «Фукусин».

9.2. Арбитр находится за судейским столом, Рефери и судья «зеркало» на татами друг напротив друга. Рефери ведёт поединок и двигается по татами вместе со спортсменами. Боковой судья с противоположной стороны от Рефери, двигаясь вместе с ним и спортсменами по татами.

9.3. Во время поединка оцениваются все технические действия между командами Рефери «Хаджимэ» и «Ямэ».

9.4. Боковой судья по ходу поединка оценивает каждый эпизод встречи, и показывает оценки, используя жесты, учитывая все технические действия и запрещённые действия, произведенные спортсменами в данном эпизоде. Рефери ведёт поединок, используя установленные команды и жесты, и объявляет решение большинства судейской бригады по каждому эпизоду. Арбитр следит за ходом поединка и присоединяется к оценке эпизода по просьбе Рефери.

9.5. При существенном расхождении мнений для исключения возможности ошибки, влияющей на ход или результат поединка, арбитр вправе остановить поединок и, после дополнительного обсуждения спорной ситуации судейской тройкой, вынести окончательное решение.

9.6. Рефери останавливает поединок, если:

9.6.1. Этого требует арбитр.

9.6.2. Произошло какое-либо техническое действие одного или обоих спортсменов и необходимо присудить оценку одному или обоим спортсменам.

9.6.3. Произошло какое-либо нарушение и необходимо вынести решение о присуждении замечания «Кейкоку», предупреждения «Чуй» или дисквалификации «Хансоку» спортсмену.

9.6.4. Спортсмен заступил за пределы рабочей зоны татами «Дзёгай».

9.6.5. Произошёл сбив дыхания или нокдаун.

9.6.6. Закончилось время на выполнение действий, когда один из спортсменов потерял клинок.

9.6.7. Произошла попытка обозначения добивающего удара клинком в зачетную зону упавшего соперника.

9.6.8. Между соперниками происходит неконтролируемый размен ударами.

9.6.9. В экипировке спортсмена замечено нарушение.

9.6.10. Закончилось время поединка.

9.7. По команде Рефери «Ямэ» спортсмены и судьи возвращаются в положение стоя на свои места, которые они занимали до начала ведения поединка.

9.8. В случае, когда один спортсмен оказался в положении лёжа, Рефери не останавливает поединок давая время (не более 3 секунд) на выполнение разрешённой техники. По истечении 3 секунд Рефери останавливает поединок, или раньше, если уверен в отсутствии активных действий.

9.9. В случае, когда один из спортсменов потерял клинок, Рефери не останавливает поединок, а даёт время (не более 5 секунд) на выполнение разрешённой техники, производя отсчёт вслух и жестами. По истечении 5 секунд.

Рефери останавливает поединок, или раньше, если уверен в отсутствии активных действий.

9.10. В случае сбива дыхания или нокдауна, Рефери останавливает поединок. В случае отсутствия готовности спортсмена продолжать поединок, необходимо позвать врача (убедиться в отсутствии травмы).

9.11. После окончания времени поединка, Рефери останавливает поединок и объявляет победителем того, кто набрал большее количество баллов.

9.12. В случае ничейного результата по окончании основного времени поединка «Хикивакэ», назначается дополнительное время – 1 минута до выполнения первого технического действия.

9.13. В случае ничейного результата по окончании дополнительного времени поединка «Хикивакэ», победа присуждается решением большинства судей при помощи голосования «Хантэй» одному из спортсменов на основании критериев в следующем порядке:

9.13.1. С наименьшим количеством предупреждений «Чуй» за запрещённые действия (Атэнай или Дзёгай).

9.13.2. С наибольшим количеством оценок «Иппон».

9.13.3. Решением большинства судей при помощи голосования «Хантэй», принимая во внимание общее количество замечаний, преимущество в тактике, технике, количестве технических действий и проявлении боевого дух.

10. Травмы

10.1. Наличие травмы, ее тяжесть и возможность травмированного участника продолжить поединок (соревнование) определяет главный врач соревнований. Виновника травмы определяет судейская бригада.

10.2. В случае необходимости, спортсмен может получить медицинскую помощь прямо на площадке или за её пределами.

10.3. Спортсмен, нанёсший травму своему оппоненту запрещённым ударом или броском в следствии которой тот не может продолжать поединок, дисквалифицируется на поединок «Хансоку», а пострадавшему спортсмену присуждается победа без возможности участия в этот соревновательный день. Дальнейшее участие травмированного спортсмена допускается только с официального разрешения врача соревнований.

10.4. Спортсмен, получивший травму по своей вине (пренебрежение защитой, неосторожное действие и так далее), и вследствие которой не имеет возможности продолжать поединок, дисквалифицируется на данный соревновательный день, а сопернику присуждается победа в данном поединке. Дальнейшее его участие допускается только с официального разрешения главного врача соревнований.

10.5. В случае, когда невозможно определить виновника травмы, участник, который не может продолжать поединок считается проигравшим.

10.6. Только рефери может находиться рядом с травмированным участником и контролировать оказываемую помощь.

3. СЗ - КАТА - ГРУППА СМЕШАННАЯ

1. Общие вопросы

1.1. При проведении соревнований в спортивной дисциплине «СЗ - ката - группа смешанная» используется «Балльная система», группа победитель определяется максимальным количеством набранных баллов. Судейский комитет может поменять «Балльную систему» на «Олимпийскую» (флажковую), либо смешанную.

1.2. Число участников команды должно быть 3 человека + 1 запасной.

1.3. Состав команды:

1.3.1. Два спортсмена мужского пола и один спортсмен женского пола (лидер команды).

1.3.2. Два спортсмена женского пола и один спортсмен мужского пола (лидер команды).

1.4. Спортсмены имеют право выполнять все ката из официального списка утвержденного ОСФ.

2. Организация соревнований

2.1. Половые и возрастные группы спортсменов:

Мальчики: **8-9 лет;**

Мальчики: **10-11 лет;**

Юноши: **12-13 лет;**

Юноши: **14-15 лет;**

Юниоры: **16-17 лет;**

Юниоры: **18-20 лет;**

Мужчины: **18 лет и старше;**

Девочки: **8-9 лет;**

Девочки: **10-11 лет;**

Девушки: **12-13 лет;**

Девушки: **14-15 лет;**

Юниорки: **16-17 лет;**

Юниорки: **18-20 лет;**

Женщины: **18 лет и старше.**

3. Судейство соревнований по Ката

3.1. Соревнования по Ката оценивает судейская бригада (рефери и 4 или 6 судей).

3.2. Все выступления должны проводиться исключительно по командам рефери.

3.3. Рефери и каждый судья должны иметь таблички баллов и два флажка (красный и белый).

3.4. Во «Флажковой системе», когда рефери объявляет ХАНТЭЙ, победа определяется большинством голосов.

4. Начало демонстрации Ката.

4.1. Перед каждым кругом спортсмены должны заявить выполняемое Ката столу жюри, чтобы его записали в официальный протокол.

4.2. Спортсмены должны выполнять разные Ката во всех кругах (включая случаи ничьих).

4.3. После того, как команду участников вызывает судья-информатор, спортсмены должны немедленно проследовать на площадку, поклониться рефери и лидер команды должен четко произнести название Ката, которое они будут исполнять.

4.4. Рефери четко повторяет название Ката.

4.5. После этого, участники демонстрируют Ката, по завершении возвращаются на исходную позицию и ждут решения судей.

4.6. Все члены команды Ката должны принять форму «Треугольника» (Лидер команды должен находиться на линии с Рефери).

5. Окончание демонстрации Ката

5.1. После завершения ката, рефери свистком должен вызвать решение судей («Хантэй»). Все члены судейской бригады сразу и одновременно должны поднять оценки. Судья-информатор четко оглашает их для записи в протоколе.

5.2. Судья-секретарь записывает объявленные оценки в протокол и вычисляет окончательную оценку следующим образом: из пяти оценок самая высокая и самая низкая оценки удаляются, сохранённые три складываются. Из семи оценок две самые высокие и две самые низкие удаляются, сохранённые три складываются.

5.3. Судья-информатор чётко объявляет сумму баллов.

5.4. После объявления суммы баллов спортсмены выполняют поклон Центральному Рефери и покидают площадку.

6. Круги

Соревнования по ката проводятся в три круга: Круг 1, Круг 2, Круг 3 (Финал).

6.1. Первый круг (баллы: 5.0 - 7.0): от 8 до 12 команд, набравших наибольшее количество баллов, проходят в следующий круг.

6.1.1. Если в категории менее 20 команд, то во второй круг проходят 8 команд. И только во избежание перебоев за выход во второй круг, их количество может быть увеличено, но не более 12 команд.

6.1.2. Если в категории меньше 8 команд в первом круге, его можно исключить. Таким образом, соревнования будут проводиться в 2 круга.

6.1.3. Команды в первом круге выполняют ката с коэффициентом не выше 1.02.

6.1.4. В случае ничьи в первом круге для определения команды (команд), которые проходят во второй круг выполняется ката с коэффициентом не выше 1.02. отличное от предыдущего.

6.2. Второй круг (баллы: 6.0 - 8.0): 4 команды, набравшие наибольшее количество баллов, проходят в финал.

6.3. Порядок выступления команд во втором круге будет таким же, как и в первом круге.

6.4. Третий круг (Финал) (баллы: 7.0 - 9.0): Ката в финале должно отличаться от ката 1 и 2 круга.

6.5. Для команд финала проводится жеребьёвка.

6.6. В случае ничьи во втором и третьем кругах для определения победителя коэффициент дополнительного ката не учитывается. Ката не повторяется.

6.7. Команды, участвующие в возрастной группе мужчины и женщины, во всех кругах не вправе выполнять ката с одинаковым коэффициентом сложности, за исключением дополнительного ката при ничейном результате.

7. Ничья

7.1. В случае ничьей в любом круге, чтобы определить список участников в следующем круге, к общей сумме баллов добавляется минимальная из 3-х сохранившихся оценок (после того, как были удалены минимальная и максимальная оценка). Удалённые оценки не должны приниматься во внимание ни при каких подсчётах.

7.2. Если после этого равенство оценок сохраняется, добавляется максимальная из 3-х сохранившихся оценок.

7.3. Если ничья продолжается, участники должны выполнить дополнительное ката, отличающееся от сделанного в этом круге.

7.4. Если все еще нет победителя, бригада судей должна принять решение («Хантэй») на основе последнего сделанного ката. Центральный рефери и все судьи должны использовать флажки для определения победителя.

7.5. В случае выполнения новой формы при полном равенстве баллов, только оценка основного раунда будет внесена в протокол.

7.6. Ни в каком кругу не должны использоваться удаленные оценки для определения результатов. Используются только сохранённые три оценки.

8. Финальный результат

8.1. Итоговый результат определяется на основании оценок финального круга. Если это оговорено регламентом, то итоговый результат может определяться по сумме оценок второго и третьего круга.

Критерии решения

8.1.1. Основные характеристики.

Следующие основные пункты должны учитываться при оценке каждого исполнения ката:

- 8.1.1.1. Последовательность выполнения элементов.
- 8.1.1.2. Контроль напряжения и расслабления.
- 8.1.1.3. Концентрация и контроль силы.
- 8.1.1.4. Контроль скорости и ритма.
- 8.1.1.5. Направление движения.
- 8.1.1.6. Правильность техники исполнения Ката.
- 8.1.1.7. Координация.
- 8.1.1.8. Устойчивость и баланс.
- 8.1.1.9. Соответствие дыхания технике.
- 8.1.1.10. Синхронность действий в групповых выступлениях.

8.1.2. Повышенные требования к выступлению

Судьи должны отметить важные моменты и уровень сложности выполняемых Ката. Решение должно основываться на:

- 8.1.2.1. Мастерстве спортсменов.
- 8.1.2.2. Степени сложности и риска при выполнении Ката.
- 8.1.2.3. Отношении участников к БУДО (путь боевых искусств).

8.1.3. Вычитание баллов

Баллы снимаются в следующих случаях:

8.1.3.1. **0,1** балла отнимается при лёгкой потере равновесия в качественном исполнении Ката от общей оценки.

8.1.3.2. **0,2** балла отнимается от общей оценки за заметное замешательство, но моментально исправленное.

8.1.3.3. **0,1 – 0,2** балла отнимается от общей оценки за небольшую потерю равновесия.

8.1.3.4. При отсутствии «Киай» **0,1** балла вычитаются от общей оценки.

8.1.4. Дисквалификация

8.1.4.1. Если участники выполняют иное от заявленного Ката.

8.1.4.2. Если Ката изменено (явно заменена, потеряна или добавлена техника, движения и так далее).

8.1.4.3. Если выполнение Ката остановлено более чем на 5 сек.

8.1.4.4. Если спортсмен потерял равновесие полностью и/или упал.

8.1.4.5. Если спортсмены исполняют Ката, не входящее в официальный список разрешенных Ката, указанный в положении (регламенте) соревнований.

8.1.4.6. Если спортсмены повторили ранее выполненное Ката.

8.1.4.7. Если пояс, штаны, любой предмет спортсмена падает во время выполнения Ката.

8.1.4.8. Если во время или после выполнения Ката судейская бригада замечает запрещенный аксессуар (до вынесения итоговой оценки).

При вынесении решения о дисквалификации, рефери выставляют оценки 0.0.

4. СЗ - КАТА - САМООБОРОНА (4 человека)

1. Содержание соревнований

1.1. «СЗ - ката - самооборона (4 человека)» представляет собой спортивную дисциплину, в которой соревнуются команды.

1.2. В состав команды входят 4 спортсмена одной возрастной группы и одного пола. Один спортсмен выполняет ката, 3 спортсмена принимают участие в поединках. Спортсмен, выполняющий ката, не может принимать участие в поединках и наоборот.

1.3. Возрастные категории участников:

юноши, девушки 12 – 13 лет;

юноши, девушки 14 – 15 лет;

юниоры, юниорки 16 – 17 лет;

юниоры, юниорки 18 – 20 лет;

мужчины, женщины 18 лет и старше.

2. Проведение соревнований и судейство

2.1. Команды соревнуются по олимпийской или круговой системе (устанавливается положением (регламентом) соревнования).

2.2. Выступление команд начинается с участников, выполняющих ката после которых следуют 3 поединка.

3. Ката

3.1. Два спортсмена по очереди выполняют ката из утвержденного реестра ОСФ.

3.2. Ката оценивают рефери и 4 боковых судьи путем голосования (по флажкам). Судья имеют по одному голосу. Судья обязан проголосовать за одного из спортсменов (ничейное решение не допускается). Победитель получает 2 балла в счет своей команды.

3.3. В рамках соревнований повторное исполнение одного и того же ката одним и тем же спортсменом не допускается.

4. Поединки

4.1. Поединки проводятся в соответствии с разделом «III. ПОЛНЫЙ КОНТАКТ» Правил за исключением пункта 6.1.2.

4.2. Весовые категории определяются положением (регламентом) соревнований.

4.3. Командный поединок состоит из встреч трех спортсменов. Каждый спортсмен проводит один раунд продолжительностью 2 (две) минуты.

4.4. Система начисления баллов – накопительная. Баллы, заработанные первым спортсменом команды, суммируются с баллами второго и последующих участников.

4.5. Замечания и предупреждения, полученные спортсменом в ходе своего раунда, не переносятся на следующий раунд и не влияют на счет последующих участников.

4.6. В случае невыхода одного из участников команды на поединок в соответствующем раунде засчитывается техническое поражение. Счет раунда устанавливается 0:6 в пользу команды соперника.

4.7. В случае дисквалификации спортсмена, данному спортсмену засчитывается поражение в раунде со счетом 0:6. Команда продолжает участие в соревнованиях в оставшихся раундах.

4.8. В случае дисквалификации спортсмена за дисциплинарное нарушение (неспортивное поведение, оскорбление соперника или судей) от участия в соревнованиях отстраняется вся команда. Результаты выступления команды аннулируются.

5. Подведение итогов

5.1. Итоговый результат команды формируется путем суммирования всех баллов, набранных спортсменами команды в разделах «Ката» и «Поединки».

5.2. Победителем признается команда, набравшая наибольшую сумму баллов по итогам всех выступлений.

5.3. Процедура определения победителя при равенстве баллов: в случае равенства суммы набранных баллов у двух команд по завершении всех видов программы, преимущество получает команда с меньшим суммарным весом трех спортсменов, принимавших участие в разделе «Поединки».

5.4. Взвешивание производится непосредственно после окончания командного поединка в защитной экипировке.

5. СЗ - КАТА - САМООБОРОНА (2 человека)

1. Правила проведения соревнований

1.1. Соревнования по спортивной дисциплине «СЗ - ката - самооборона» (2 человека) проводятся в личном зачете. Приемы самозащиты, каждый спортсмен выполняет индивидуально, в качестве ассистента он может выбрать любого подготовленного партнера.

1.2. В соревнованиях участники применяют техники приемов, присущие различным школам боевых искусств. Для успешного эффективного и безопасного применения приемов моделируется определенная стандартная ситуация, в которой вооруженный или невооруженный оппонент осуществляет нападение по своему характеру, динамике и психологической агрессии максимально приближенной к реальности боевой ситуации (Таблица №13).

Таблица №13

Техники выполняемых приемов

Атака	«Самооборона» стандартные боевые ситуации
Удары рукой	1. Защита от удара рукой в голову прямо. 2. Защита от удара рукой сверху. 3. Защита от удара рукой в голову сбоку. 4. Защита от удара рукой в голову наотмашь. 5. Защита от удара рукой в голову или в туловище снизу.
Удары ногой	6. Защита от удара ногой снизу. 7. Защита от прямого удара ногой в туловище. 8. Защита от кругового удара ногой в голову сбоку. 9. Защита от кругового удара ногой в туловище сбоку с разворотом. 10. Защита от бокового удара ногой в туловище.
Захваты за руки, одежду, туловище	11. Освобождение от захвата одной рукой запястья руки спереди. 12. Освобождение от захвата за запястья двумя руками. 13. Освобождение от захвата одной рукой одежды на груди. 14. Освобождение от захвата двумя руками одежды на груди. 15. Освобождение от захвата плеча разноименной рукой сзади. 16. Освобождение от захвата туловища без рук спереди. 17. Освобождение от захвата туловища без рук сзади. 18. Освобождение от захвата туловища с руками спереди. 19. Освобождение от захвата туловища с руками сзади. 20. Освобождение от захвата за шею плечом и предплечьем сзади. 21. Противодействие попытке захвата за ноги спереди.
Удары и угроза ножом	22. Защита от удара ножом прямо. 23. Защита от удара ножом сверху. 24. Защита от удара ножом сбоку. 25. Защита от удара ножом снизу. 26. Защита от удара ножом наотмашь. 27. Защита от угрозы лезвием ножа, прижатым к разноименной сонной артерии спереди.
Угроза пистолетом	28. Обезоруживание при угрозе пистолетом в упор, сзади. 29. Обезоруживание при угрозе пистолетом в упор спереди. 30. Обезоруживание при попытке достать оружие из внутреннего кармана пиджака.

	31.Обезоруживание при попытке достать оружие из кармана брюк.
Удары палкой	32.Защита от удара палкой по голове сверху. 33.Защита от удара палкой по голове сбоку. 34.Защита от удара палкой в грудь тычком. 35.Защита от удара палкой по голове наотмашь.

Эти стандарты боевой ситуации в виде вопросов объединены в билеты, которые используются судейской коллегией для выявления победителя в каждом круге соревнований:

Билеты 1 круг

1. Защита от захвата за одну руку.
2. Защита от захвата 2-х рук.
3. Защита от захвата одежды на груди.
4. Защита от захвата туловища с руками сзади.
5. Защита от захвата с руками спереди.
6. Защита от удара рукой прямо.
7. Защита от удара рукой сбоку.
8. Защита от удара рукой наотмашь.
9. Защита от удара ногой прямо.
10. Защита от удара ногой сбоку.

Билеты 2 круг

Билет 1

1. Защита от захвата одной рукой запястья.
2. Защита от удара рукой прямо запястья.
3. Защита от удара ногой сбоку в туловище.

Билет 2

1. Защита от удара ногой прямо.
2. Защита от удара рукой наотмашь.
3. Защита от захвата одежды на груди.

Билет 3

1. Защита от захвата туловища с руками сзади.
2. Защита от удара рукой сверху.
3. Защита от удара ногой сбоку в голову.

Билет 4

1. Защита от захвата туловища без рук спереди.
2. Защита от удара рукой сбоку.
3. Защита от удара ногой снизу.

Билет 5

1. Защита от захвата плечом и предплечьем сзади (сбоку).
2. Защита от удара рукой снизу.
3. Защита от удара ногой с разворотом по дуге.

Билет 6

1. Защита от попытки захвата ног.
2. Защита от удара рукой сверху.
3. Защита от удара ногой прямо.

Билет 7

1. Защита от удара ногой снизу.
2. Защита от удара рукой прямо.
3. Защита от захвата одной рукой одежды на груди.

Билет 8

1. Защита от удара рукой наотмашь.
2. Защита от захвата туловища без рук сзади.
3. Защита от удара ногой сбоку в корпус.

Билет 9

1. Освобождение от захвата плеча сзади.
2. Защита от удара рукой сверху.
3. Защита от удара ногой с разворотом по дуге.

Билет 10

1. Защита от удара рукой сбоку.
2. Защита от удара ногой прямо.
3. Защита от захвата плеча рукой сзади.

Третий круг и последующие круги

Билет 1

1. Защита от удара палкой сбоку.
2. Защита от удара рукой сверху.
3. Освобождение от захвата одежды на груди.
4. Защита от удара ножом прямо.
5. Обезоруживание при попытке достать оружие из кармана брюк.

Билет 2

1. Защита от удара палкой сверху.

2. Защита от удара ножом снизу.
3. Защита от удара ногой снизу.
4. Освобождение от захвата туловища без рук спереди.
5. Обезоруживание при попытке достать оружие из внутреннего кармана пиджака.

Билет 3

1. Освобождение от захвата туловища с руками сзади.
2. Защита от удара палкой тычком.
3. Защита от удара рукой сверху.
4. Обезоруживание при угрозе пистолетом в упор спереди.
5. Защита от удара ножом сбоку.

Билет 4

1. Защита от удара ножом прямо.
2. Защита от удара палкой сбоку.
3. Освобождение от захвата туловища с руками спереди.
4. Защита от удара ногой снизу.
5. Обезоруживание при попытке достать оружие из кармана брюк.

Билет 5

1. Обезоруживание при попытке достать оружие из внутреннего кармана пиджака.
2. Защита от удара палкой наотмашь.
3. Защита от удара ножом сверху.
4. Освобождение от захвата туловища без рук сзади.
5. Защита от удара рукой прямо.

Билет 6

1. Защита от удара ногой сбоку.
2. Освобождение от захвата одежды на груди.
3. Защита от удара палкой тычком.
4. Обезоруживание при попытке достать оружие из кармана брюк.
5. Защита от удара ножом сверху.

Билет 7

1. Защита от удара ножом снизу.
2. Защита от удара рукой сбоку.
3. Освобождение от захвата туловища без рук сзади.
4. Защита от удара палкой сверху.
5. Обезоруживание при угрозе пистолетом в упор спереди.

Билет 8

1. Освобождение от захвата туловища с руками сзади.
2. Защита от удара ногой сбоку.
3. Защита от удара ножом сбоку.
4. Обезоруживание при попытке достать оружие из внутреннего кармана пиджака.
5. Защита от удара палкой сбоку.

Билет 9

1. Защита от удара палкой наотмашь.
2. Освобождение от захвата туловища с руками спереди.
3. Защита от удара ногой снизу.
4. Обезоруживание при угрозе пистолетом в упор спереди.
5. Защита от удара ножом сбоку.

Билет 10

1. Защита от удара ножом прямо.
2. Защита от удара рукой сверху.
3. Защита от удара палкой сверху.
4. Освобождение от захвата туловища с руками сзади.
5. Обезоруживание при попытке достать оружие из кармана брюк.

1.3. При отражении нападения, условной нейтрализации нападающего используется техника приемов защиты, контратаки и обезоруживания. Конечной целью самозащиты является условная нейтрализация нападающего при помощи завершающих ударов, болевых или удушающих приемов, а также приемов сопровождения. Выбор завершающей части комбинаций остается за участником соревнования, если иначе не определено положением о соревнованиях. Завершающие удары, болевые или удушающие приемы, должны проводиться с полным соблюдением мер безопасности, без намерения причинить травму нападающему оппоненту. В случае совершения не контролируемых действий участник соревнований дисквалифицируется. Добивание отобранным оружием запрещается. В любом случае спортсмен, применяющий приемы самозащиты, должен продемонстрировать в итоге комбинации полное доминирование над нейтрализованным нападающим противником, и контроль за отобранным или выбитым оружием.

1.4. Судейство проводится открытым способом, информация о принятых решениях передается судьями посредством установленных жестов (сигналов), судьи определяют победителей, после выполнения приемов обоими участниками.

Состав судейской бригады:

1.4.1. Старший площадки.

1.4.2. Секретарь.

1.4.3. Три боковых судьи.

1.4.4. Рефери.

1.5. Экипировка участника включает:

1.5.1. Костюм рукопашного боя, который может соответствовать традиционному костюму различных школ или стилей единоборств, таких как: кимоно, костюм ушу, костюм айкидо и так далее.

1.5.2. Допускается военная форма одежды, в том числе камуфляж (без твёрдых предметов).

1.5.3. Допускается ношение пояса, соответствующего уровню мастерства, и нашивок эмблем федераций, школ и стилей.

1.5.4. Спортсмен должен иметь защитную экипировку установленного образца ОСФ.

1.5.5. Ассистенты должны иметь защитную раковину на пах (бандаж), надеваемую под одежду.

1.5.6. Защитный протез (капу).

1.5.7. Защитные щитки на голень, которые надеваются под одежду.

1.5.8. Допускается обувь с мягкой подошвой или спортсмен может находиться босиком.

1.5.9. Ассистент повязывает пояс синего или красного цвета, соответствующий жребью.

2. Возрастные категории:

мальчики, девочки 8-9 лет;

мальчики, девочки 10-11 лет;

юноши, девушки 12-13 лет;

юноши, девушки 14-15 лет;

юниоры, юниорки 16-17 лет;

юниоры, юниорки 18-20 лет;
мужчины, женщины 18 лет и старше.

3. Порядок выступления спортсменов соревнования

3.1. Соревнования проводятся по «олимпийской системе» с прямым выбыванием после первого поражения. Если в категории 3 человека, то соревнования проходят по «круговой системе».

4. Порядок судейства

4.1. Схема Расположения судей и участников в ходе соревнований приведена в приложении №7 Правил.

4.2. Боковые судьи оценивают (эффективность, эффектность, реальность, уровень агрессии нападающего) выполнение приёмов и выносят решение о победителе.

4.3. Рефери руководит процессом соревнований, контролирует меры безопасности.

4.4. Старший площадки следит за соблюдением правил соревнований и руководит работой судейской бригады.

4.5. В первом круге спортсмены демонстрируют один приём защиты от невооружённого соперника. Во втором круге демонстрируются три приёма от невооруженного соперника.

В третьем и последующих кругах вопросы билетов носят смешанный характер, где сочетаются приемы защиты от невооруженного нападающего, так и приемы самозащиты от вооруженного нападения.

4.6. Если количество участников в соревновании три и меньше, то демонстрация техники соответствует уровню третьего круга соревнований. В итоге проведённого приёма или серии проведенных приёмов, атак, комбинаций ударов, бросков и так далее. Спортсмен должен продемонстрировать полное доминирование и контроль над противником, свои действия он должен закончить

добивающим ударом либо серией ударов, болевым либо удушающим приёмом или сопровождением оппонента, при этом выбор завершающей части комбинации может оставаться за самими участниками соревнования, либо определяться регламентом или решением ГСК, которой доводится до представителей команд и судей перед началом соревнований.

В-третьих, и последующих кругах обороняющийся должен продемонстрировать все возможные варианты завершения комбинаций (конвоирование, добивание, проведение болевого и удушающего приема с использованием оружия). Подбор и контроль выбитого оружия обязателен. На перекидном табло отражается итог поединка и количество побед выполненных приемов. Если спортсмен добился безоговорочного преимущества по итогам двух приемов во втором круге, или трех приемов в третьем и последующих кругах, то поединок прекращается и ему присваивается победа за явным преимуществом.

4.7. В оценке выполненных приемов никто не в праве оказывать на них какое-либо давление, решение каждый судья принимает самостоятельно, руководствуясь критериями эффективности выполнения приема, а также впечатлением от эффектности, зрелищности приема, реалистичности действий ассистента и собственным опытом, и знанием. Решение судей является окончательным и не оспаривается.

5. Порядок действия судейской бригады и спортсменов в ходе соревнований

5.1. Старший площадки вызывает участников соревнования на площадку (спортсмен и ассистент с красным поясом располагаются справа от рефери, спортсмен и ассистент с синим поясом располагаются слева от рефери) и представляет их.

5.2. Рефери, находясь на ковре, приглашает к себе участников поединка и при помощи жребия определяет очередность выполнения приемов, о результатах жеребьевки он информирует судейскую бригаду.

5.3. Спортсмен, которому жребий выпал первому проводить прием, подходит к судейскому столу и берет билет, в котором представлены стандартные варианты боевых ситуаций, ознакомляется с билетом и, если ему все понятно, передает его рефери, после чего возвращается в свой угол.

5.4. Рефери управляет ходом встречи, используя для этого команды:

5.4.1. Готов - по этой команде участник, выполняющий прием, выходит на середину ковра и принимает изготовку к бою спиной к партнеру.

5.4.2. Прием - по этой команде участник поворачивается лицом к партнеру, убедившись, что участник готов к отражению атаки, атакует с реальной скоростью, агрессией и силой, участник выполняет комбинацию приемов самозащиты, доводя ее до логического, по его мнению, завершения, осуществляет контроль за оружием (при его наличии).

5.4.3. Стоп - по этой команде участник прекращает любые действия, отпускает захват и возвращается в исходную позицию лицом к рефери, ассистент уходит за границу ковра.

5.4.4. Внимание - по этой команде боковые судьи готовятся оценить действия участника.

5.4.5. Показать - по этой команде все судьи одновременно поднимают флажок с цветом пояса победителя.

Судья не имеет права задерживаться с вынесением решения, допуская данную ошибку, он должен быть заменен на более компетентного арбитра.

5.5. Участники попеременно демонстрируют технику защиты от одинаковой атаки, изложенную в вопросах билетов. Если по жребию выпало начинать показ спортсмену с красным поясом, то второй вопрос первым демонстрирует спортсмен с синим поясом и наоборот.

5.6. В первом круге и приведении, спортсмены демонстрируют только один прием, во втором круге – три приема, в третьем и последующих кругах – пять приемов вплоть до финала.

5.7. При выполнении задания по самозащите спортсмены могут применять любые удары имитационно (захваты, броски, болевые, удушающие приемы, переводы на сопровождение). Удушающие, болевые приемы при демонстрации начинаются резко рывком, а заканчиваются плавным дожимом, вся ударно-бросковая техника должна быть контролируемая, страховка нападающего ассистента обязательна, приемы опасные для жизни и здоровья запрещаются.

Запрещается имитация нанесения упреждающих, расслабляющих ударов в область глаз и гортани, добивание отобранным оружием.

6. Определение результата

6.1. В каждом поединке спортсмен демонстрирует технику самозащиты от установленного количества атак. В первом круге и приведении от одной атаки без оружия, во втором круге от трех атак вооруженного противника, в третьем и последующих кругах до финала от пяти атак вооружённого и невооружённого противника. При выполнении приёмов спортсмен, определенный жребием, первый начинает демонстрировать техники нечётных по списку вопросов билете, спортсмен, определенный жребием как второй, чётных вопросов в билете.

6.2. Судьи после выполнения каждого приёма определяют лучшего из двух спортсменов, при этом они руководствуются понятием идеального приёма, незначительной, средней и грубой ошибкой, а также понятия неэффективной защиты. Примерная концепция понятий приведена в Таблице №14.

Таблица №14

Критерии эффективности выполнения защитного действия

Критерии эффективности выполнения защитного действия

Оценка	Ошибки
Самооборон неэффективна (оценивается «0» баллов)	0.а - удар ножом или палкой достиг тела спортсмена
	0.б – ствол пистолета пересёк линию тела
	0.в - противник не обезоружен
	0.г - несоответствие атаки заданию
Грубая ошибка (вычитается 2 балла)	2.а - защищающийся остался в положении «лежа» после завершения приёма
	2.б - по окончании приёма оружие осталось на ковре
	2.в - спортсмен пропускает удар нападающего в голову
	2.г - неправильный захват лезвия ножа
	2.д - превышение пределов самообороны
Средняя ошибка (вычитается 1 балл)	1.а - приём выполняется с остановками
	1.б - спортсмен не выполнил сопровождение
	1.в - ассистент атакует медленно
	1.г - спортсмен пропускает удар нападающего в туловище
	1.д - в случае необходимости спортсмен не проводит отвлекающих ударов и действий
	1.е - приём выполняется с падением
Мелкая ошибка (вычитается 0,5 балла)	0.5.а - отсутствие команды при сопровождении
	0.5.б - незначительные нарушения в правильности выполнения технических действий
	0.5.в - нарушение реальности исполнения защитных и контратакующих действий
	0.5.г - выполнение приёма с частичной потерей равновесия, с опорой на тело противника или касанием ковра третьей точкой

6.3. Старший площадки, убедившись в правильности работы судейской бригады, выносит окончательное решение по приёму и победителю в целом. Результат отображается на информационном табло, технический секретарь заносит решение по приёму в протокол приложение № 8 Правил.

6.4. В первом круге приведения, победитель поединка определяется по результатам одного приёма, во втором круге победитель определяется по результату победы выполнению двух или трёх приёмов, если спортсмен

последовательно выиграл демонстрацию первого и второго приёма, то третий приём не выполняется, если демонстрация первого приёма победил один спортсмен, а в демонстрации второго приёма победил другой спортсмен, то победа присуждается по результатам победы демонстрации третьего приёма. Это же правило применяется при приведении третьего и последующих кругов, если спортсмен выиграл три демонстрации приёма, то проведение поединка прекращается, если по итогам встречи счёта 2:2, то победитель определяется по результатам демонстрации пятого приёма.

6.5. По результатам встречи старший площадки подводит итоги, объявляет победителя, рефери приглашает участников на центр ковра и поднимает руку победителю встречи. Данный участник выходит в следующий круг соревнований, проигравший выбывает из соревнования, за исключением проигрыша в полуфинале, так как проводится поединок за третье и четвертое место.

Приложение № 1
к правилам вида спорта
«всестилевое каратэ»

Терминология и жесты

Значение используемых терминов и жестов (команды, наказания, объявления) во время ОК-поединка (Санбон и Иппон кумитэ) следующие:

1. **СЁБУ** (Санбон / Иппон) **ХАДЖИМЭ**: Начать основной поединок.
2. **СЁБУ ХАДЖИМЭ**: Команда для начала дополнительного времени.
3. **АТОШИ БАРАКУ**: Команда Рефери за 30 секунд до окончания поединка.
4. **ЯМЭ**: Остановка боя. Рефери резким движением опускает руку вниз. Хронометрист останавливает время.
5. **ТСУЗУКИТЭ ХАДЖИМЭ**: Возобновление поединка. Рефери стоит на официальной линии, делает шаг назад в Дзенкуцу-дачи (стойка) и ведёт ладони по направлению друг к другу.
6. **СОРЭМАДЭ**: Окончание поединка. Рефери вытягивает руку по направлению к участникам, ладонью между ними.
7. **МОТОНАИЧИ**: Исходная позиция. Спортсмены выходят на свои позиции.
8. **ШУГО**: Подзываются судьи. Рефери делает знак рукой судьям, подзывая их.
9. **ХАНТЭЙ**: Решение судей. Рефери призывает судей принять решение, сигнализируя свистком. Они выражают своё мнение, делая знак флажком или рукой.
10. **ИППОН**: Два балла. Рефери выбрасывает руку выше плеча в сторону соответствующего спортсмена.
11. **ВАЗА-АРИ**: Один балл. Рефери выкидывает руку слегка вниз в бок участника, заработавшего Ваза-ари.
12. **АВАСЭТЭ ИППОН**: 2 Ваза-ари, считаются как один Иппон.
13. **АИУЧИ**: Обоюдная атака. Не присуждается ни одного очка. Рефери соединяет кулаки вместе на уровне груди.
14. **ХИКИВАКЭ**: Ничья. Рефери выбрасывает обе руки в стороны и слегка вниз, ладонями вверх.
15. **АКА (ШИРО) НО-КАЧИ**: Победа красного (белого). Рефери выкидывает руку наклонно вверх, в сторону победителя.

16. ЭНЧО-СЭН: Дополнительное время. Рефери возобновляет поединок командой “Сёбу хаджимэ”.

17. ТОРИМАСЭН: Очки не засчитываются. Жест такой, как для «Хикивакэ», но в конце ладонями вниз.

18. АТЭНАЙ: Предупреждение. Рефери поднимает руку, сжатую в кулак, поверх которой положена кисть другой руки на уровне груди в сторону провинившегося.

19. ЧУЙ: Наказание. Рефери показывает указательным пальцем на грудь участника, получившего Чуй. Рука под углом 45 градусов.

20. ХАНСОКУ: Дисквалификация. Рефери показывает указательным пальцем на лицо участника, получившего Хансоку и объявляет победу сопернику.

21. ДЗЁГАЙ: Выход за площадку. Рефери показывает указательным пальцем под углом 45 градусов на границу площадки на стороне нарушившего.

22. УКЕТЭ-МАС: Приём блокирован. Открытая кисть дотрагивается до локтя противоположной руки.

23. НУКЕТЭ-МАС: Удар мимо. Закрытая кисть находится в перекрёстном положении с телом.

24. ЁВАЙ: Слабая техника. Открытая рука опускается вниз.

25. ХАЯЙ: Первый, кто заработал балл. Открытая кисть вытянутой рукой касается ладони другой руки, соприкасаясь пальцами.

26. МААЙ: Неверная дистанция. Обе руки вытянуты параллельно полу, ладонями друг к другу.

27. МУБОБИ: Замечание по поводу пренебрежения собственной защитой. Рефери показывает указательным пальцем вверх под углом 60 градусов в сторону получившего.

28. КИКЕН: Отказ. Рефери показывает указательным пальцем на ноги спортсмена.

29. СИККАКУ: Дисквалификация. Рефери показывает сначала указательным пальцем на лицо участника, потом наискось и выше него, затем назад, за пределы площадки.

Термины, используемые для спортивной дисциплины «СЗ - ката - пара с предметом»:

1. Положение стоя — это положение тела, при котором спортсмен касается татами только подошвенной поверхностью стоп (стоит на ногах).

2. Положение лёжа — это положение тела, при котором спортсмен касается татами кокой-либо частью тела, помимо подошвенной поверхности

стоп ног.

3. Колющий удар клинком – удар остриём клинка по поражаемой поверхности, при этом направление приложения силы строго вдоль оси клинка.

4. Рубящий удар клинком – это удар, при котором лезвие клинка направлено перпендикулярно поражаемой поверхности.

5. Режущий удар клинком – это удар, при котором лезвие клинка скользит по поражаемой поверхности.

6. Удар – импульсное, поступательно-возвратное движение руки или ноги.

7. Бросок – техническое действие спортсмена в захвате или без него, в результате которого соперник теряет равновесие и падает, оказываясь в положении лежа на спине, боку или ягодицах.

8. Сбив дыхания – состояние спазматического характера, в результате которого человек временно теряет возможность полноценно дышать.

9. Травма – механическое повреждение, под которым понимают нарушение анатомической целостности тканей тела человека, возникающее в результате внешнего воздействия, не позволяющее дальнейшее выступление спортсмена.

Жесты рефери и судей всестилевого каратэ

Жесты рефери



Сёмэн-ни-рэй



Отогай-ни-рэй



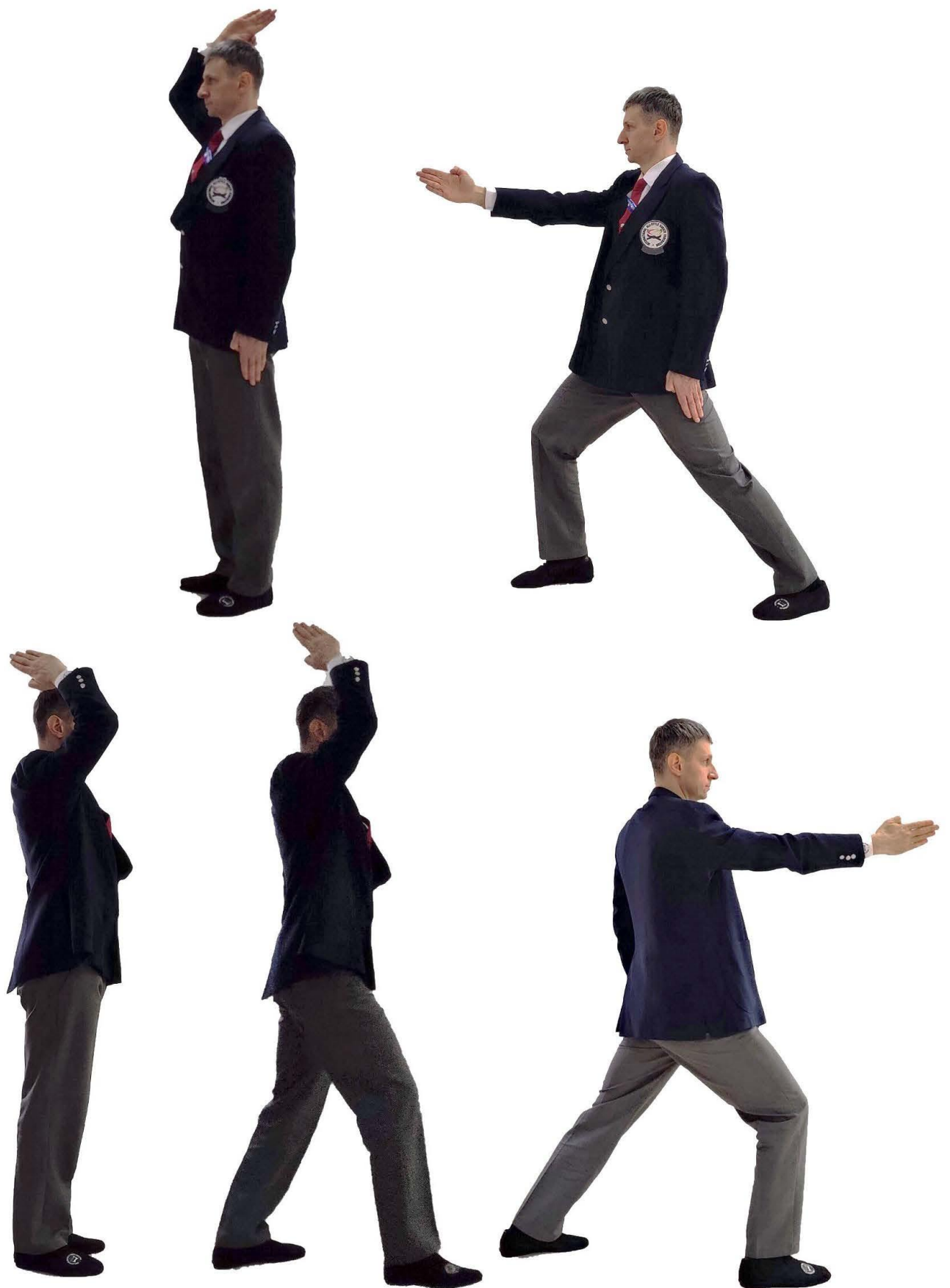
Мото-но-ити**Отогай-ни-рэй**

Сёбу-иппон /Сёбу-санбон/Сай-сиай-сёбу/Энчо-сэн-сёбу хаджимэ



Ямэ





Сорэмадэ**Иппон/но-качи**

Ваза-ари



Хикивакэ



Хикивакэ при хантэй



Торимасэн



Атэнай



Кейкоку



Чуй



Хансоку



Мубоби



Кейкоку



Чуй



Хансоку



Джэгай



Кейкоку



Чуй



Хансоку



Сиккаку



Кикен

Шыро**Просьба вынести решение**

Аиучи



Миэнай



Нукетэ-мас



Хаяй



Ёвай



Укетэ-мас



Маай



Неконтролируемая техника



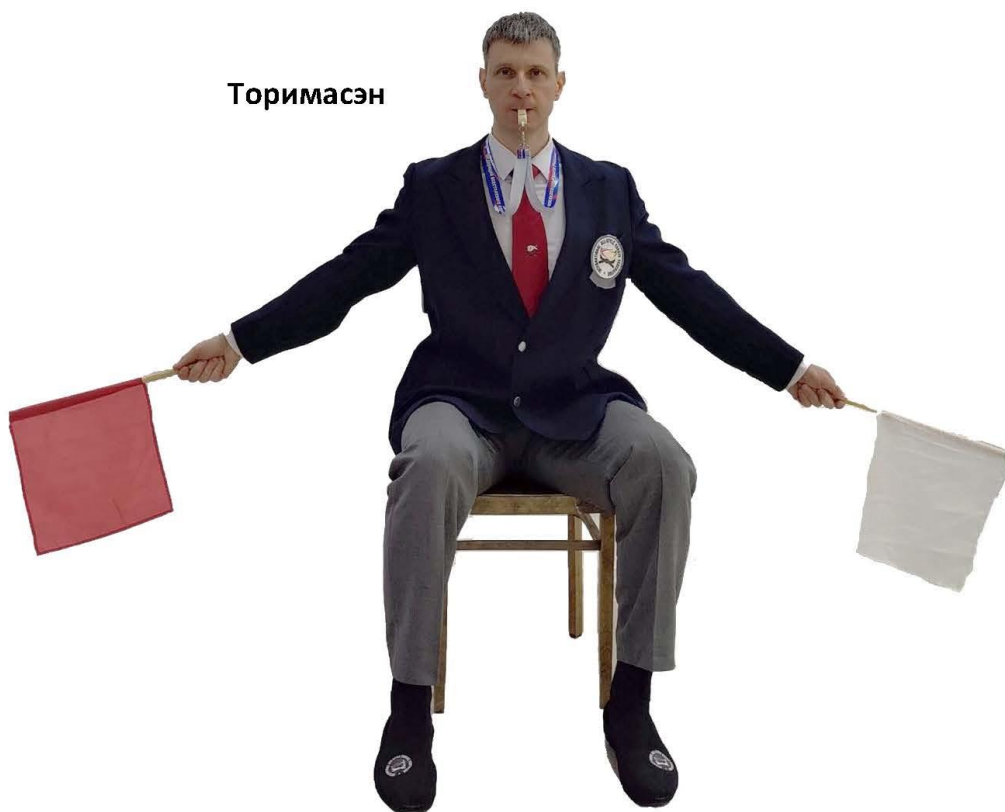
Иппон (судья-зеркало)**Ваза-ари (судья-зеркало)**

Жесты рефери/судьи**Иппон****Ваза-ари**

Хикивакэ



Торимасэн



Джэгай/Чуй/Хансоку**Атэнай /Чуй/Хансоку**

Мубоби/Чуй/Хансоку

Миэнай



Маай



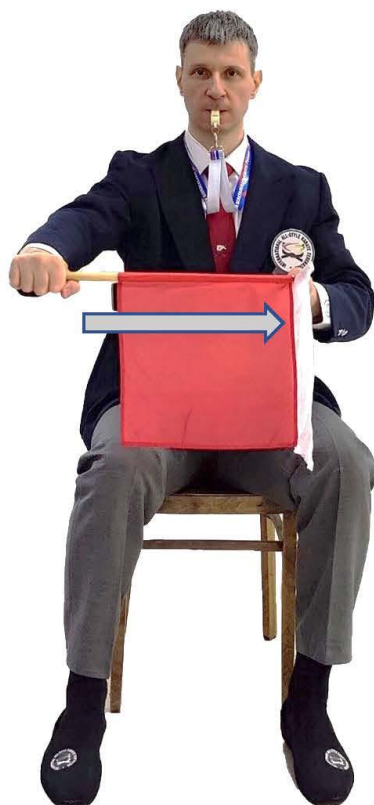
Укетэ-мас



Нукетэ-мас



Хаяй



Аиучи



Жесты рефери ката



Приложение № 2
к правилам вида спорта
«всестилевое каратэ»

ЗАЯВКА на участие в _____ по всестилевому
каратэ среди мужчин и женщин
вид спорта: ВСЕСТИЛЕВОЕ КАРАТЭ (0900001411Я)
Команда РО (субъект):

Место проведения:

Дата комиссии по допуску: _____

№	Фамилия	Имя	Отчество	Пол	Дата рождения	Полных лет	Спортивное звание, разряд	Вид программы		Фамилия И.О. личного тренера	Подпись врача, печать
								Поединки	Ката		

Врачом допущено: спортсмен(-ов)

Должность врача _____

Подпись, МП

Фамилия и инициалы

Все спортсмены прошли официальный отбор по всестилевому каратэ.

Официальный представитель команды: _____

Фамилия Имя Отчество

Руководитель отделения субъекта Российской Федерации

Должность руководителя

Подпись, МП Фамилия и инициалы

Руководитель органа исполнительной власти субъекта

Российской Федерации в области физической культуры и спорта

Должность руководителя

Подпись, МП Фамилия и инициалы

Подтверждаю, что документы (зачетная классификационная книжка, оригинал полиса страхования жизни и здоровья от несчастных случаев, полис

обязательного медицинского страхования) спортсменов соответствуют установленным требованиям, находятся у меня и могут быть предоставлены по первому требованию.

Официальный представитель команд

(подпись)

(расшифровка подписи)

**ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ
В ДИСЦИПЛИНЕ «ИППОН»
ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПОЕДИНКА**

№ п/п	СУДЬЯ 1	СУДЬЯ 2	СУДЬЯ 3	СУДЬЯ 4	СУДЬЯ 5	РЕШЕНИЕ
1.	○	○	○	○	○	○
	●	●	●	●	●	●
2.	○	○	○	○	X	○
	●	●	●	●	X	●
3.	○	○	○	○		○
	●	●	●	●		●
4.	○	○	○	X	X	○
	●	●	●	X	X	●
5.	○	○	○			○
	●	●	●			●
6.	○	○	X	X	X	X
	●	●	X	X	X	X
7.	○	X	X	X	X	X
	●	X	X	X	X	X
8.	○	○				○
	●	●				●
9.	○					○

10.						X
						X
11.					X	
					X	
12.					X	X
					X	X
13.					X	
					X	
14.					X	
					X	
15.			X	X		X
			X	X		X
16.		X	X			X
		X	X			X
17.			X	X		
			X	X		
18.			X	X		; X
			X	X		; X
19.			X	X		X
			X	X		X

ОБОЗНАЧЕНИЯ:

АКА - 

ШИРО - 

ТОРИМАСЭН – X

МИНАЙ - ||

DATA: _____

КРАТКОЕ НАЗНАЧЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ

ПРОТОКОЛ ПОЕДИНКОВ

НОМЕР ПОЕДИНКА		SHIRO (БЕЛЫЙ) (Фамилия Имя) ОЧКИ И НАКАЗАНИЕ						HANTEI (результат)		AKA (КРАСНЫЙ) (Фамилия Имя) ОЧКИ И НАКАЗАНИЕ							
ОЧКИ ПОЕДИНКА		1	2	3	4	5	6			ОЧКИ ПОЕДИНКА		1	2	3	4	5	6
A										A							
M										M							
J										J							
НОМЕР ПОЕДИНКА		SHIRO (БЕЛЫЙ) (Фамилия Имя) ОЧКИ И НАКАЗАНИЕ						HANTEI (результат)		AKA (КРАСНЫЙ) (Фамилия Имя) ОЧКИ И НАКАЗАНИЕ							
ОЧКИ ПОЕДИНКА		1	2	3	4	5	6			ОЧКИ ПОЕДИНКА		1	2	3	4	5	6
A										A							
M										M							
J										J							
НОМЕР ПОЕДИНКА		SHIRO (БЕЛЫЙ) (Фамилия Имя) ОЧКИ И НАКАЗАНИЕ						HANTEI (результат)		AKA (КРАСНЫЙ) (Фамилия Имя) ОЧКИ И НАКАЗАНИЕ							
ОЧКИ ПОЕДИНКА		1	2	3	4	5	6			ОЧКИ ПОЕДИНКА		1	2	3	4	5	6
A										A							
M										M							
J										J							
НОМЕР ПОЕДИНКА		SHIRO (БЕЛЫЙ) (Фамилия Имя) ОЧКИ И НАКАЗАНИЕ						HANTEI (результат)		AKA (КРАСНЫЙ) (Фамилия Имя) ОЧКИ И НАКАЗАНИЕ							
ОЧКИ ПОЕДИНКА		1	2	3	4	5	6			ОЧКИ ПОЕДИНКА		1	2	3	4	5	6
A										A							
M										M							
J										J							
НОМЕР ПОЕДИНКА		SHIRO (БЕЛЫЙ) (Фамилия Имя) ОЧКИ И НАКАЗАНИЕ						HANTEI (результат)		AKA (КРАСНЫЙ) (Фамилия Имя) ОЧКИ И НАКАЗАНИЕ							
ОЧКИ ПОЕДИНКА		1	2	3	4	5	6			ОЧКИ ПОЕДИНКА		1	2	3	4	5	6
A										A							
M										M							
J										J							

Старший судья площадки: _____

(Фамилия И.О.)

Судья секретарь: _____

(Фамилия И.О.)

подпись

подпись

подпись

место проведения:

ВИД ПОЕДИНКА:

SHOBU IPPON
+ Sai Shiai

SHOBU SANBON
+ Encho-Sen

ОБОЗНАЧЕНИЯ РЕШЕНИЙ:

линия ATENAI:	
A	ATENAI
HC	HANSOKU CHUI
H	HANSOKU
линия JOGAI:	
J	JOGAI
JC	JOGAI CHUI
JH	JOGAI HANSOKU
линия MUBOBI:	
M	MUBOBI
MC	MUBOBI CHUI
MH	MUBOBI HANSOKU
дисквалификация:	
SH	SHIKKAU
K	KIKEN
очки поединка:	
●	IPPON
○	WAZA-ARI
итог поединка:	
□	победа NO KASHI
X	поражение MAKE
△	ничья HIKIWAKE

отметка
главного секретаря

Протокол ведения поединка для дисциплин ОК-весовая категория - «Дзю-кумитэ», «кумитэ Санбон ротэйши»

ВСЕСТИЛЕВОЕ КАРАТЭ ПРОТОКОЛ ХОДА ПОЕДИНКОВ

№ поединка: _____

АКА	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
								A	AC	АН			M	MC	MH			J	JC	JH		
SHIRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
								A	AC	АН			M	MC	MH			J	JC	JH		

№ поединка: _____

АКА	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
								A	AC	АН			M	MC	MH			J	JC	JH		
SHIRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
								A	AC	АН			M	MC	MH			J	JC	JH		

№ поединка: _____

АКА	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
								A	AC	АН			M	MC	MH			J	JC	JH		
SHIRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
								A	AC	АН			M	MC	MH			J	JC	JH		

№ поединка: _____

АКА	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
								A	AC	АН			M	MC	MH			J	JC	JH		
SHIRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
								A	AC	АН			M	MC	MH			J	JC	JH		

№ поединка: _____

АКА	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
								A	AC	АН			M	MC	MH			J	JC	JH		
SHIRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
								A	AC	АН			M	MC	MH			J	JC	JH		

№ поединка: _____

АКА	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
								A	AC	АН			M	MC	MH			J	JC	JH		
SHIRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
								A	AC	АН			M	MC	MH			J	JC	JH		

№ поединка: _____

АКА	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
								A	AC	АН			M	MC	MH			J	JC	JH		
SHIRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
								A	AC	АН			M	MC	MH			J	JC	JH		

№ поединка: _____

АКА	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
								A	AC	АН			M	MC	MH			J	JC	JH		
SHIRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
								A	AC	АН			M	MC	MH			J	JC	JH		

№ поединка: _____

АКА	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
								A	AC	АН			M	MC	MH			J	JC	JH		
SHIRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
								A	AC	АН			M	MC	MH			J	JC	JH		

№ поединка: _____

АКА	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
								A	AC	АН			M	MC	MH			J	JC	JH		
SHIRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
								A	AC	АН			M	MC	MH			J	JC	JH		

ОБОЗНАЧЕНИЯ РЕШЕНИЙ

баллы поединка:	
① ②	IPPON
①	WAZA-ARI

линия ATENAI:

A	ATENAI
AC	ATENAI CHUI
АН	ATENAI HANSOKU

линия MUBOBI:

M	MUBOBI
MC	MUBOBI CHUI
MH	MUBOBI HANSOKU

линия JOGAI:

J	JOGAI
JC	JOGAI CHUI
JH	JOGAI HANSOKU

дисквалификация:

SH	SHIKKAKU
K	KIKEN

итог поединка:

☐	NO KACHI
☒	MAKE
☐	HIKIWAKE

Старший площадки: _____ / _____ / Секретарь: _____ / _____

подпись

Фамилия И.О.

подпись

Фамилия И.О.

**Протокол хода соревнований в дисциплинах: ОК – ката - годзю-рю, ОК -
вадо-рю, ОК – ката - ренгокай, ОК - ката - группа, СЗ - ката - соло с
предметом**

Вид спорта: ВСЕСТИЛЕВОЕ КАРАТЭ (номер-код вида спорта 0900001411Я)

ПРОТОКОЛ ХОДА СОРЕВНОВАНИЙ

№	Фамилия Имя (команда)	1-й круг						2-й круг						финал						итог
		ката	оценки				итог	ката	оценки				итог	ката	оценки				итог	
1							0						0						0	0
2							0						0						0	0
3							0						0						0	0
4							0						0						0	0

Главный судья:

Главный секретарь:

Протокол хода соревнований в дисциплине

СЗ - ката - соло, СЗ - ката - группа

Вид спорта: ВСЕСТИЛЕВОЕ КАРАТЭ (номер-код вида спорта 0900001411Я)

ПРОТОКОЛ ХОДА СОРЕВНОВАНИЙ

№	Фамилия Имя (команда)	1-й круг						2-й круг						финал						итог	место	
		ката	коэф	оценки				итог	ката	коэф	оценки				итог	ката	коэф	оценки				итог
1							0,000						0,000							0,000	0,000	
2							0,000						0,000							0,000	0,000	
3							0,000						0,000							0,000	0,000	
4							0,000						0,000							0,000	0,000	
5							0,000						0,000							0,000	0,000	
6							0,000						0,000							0,000	0,000	
7							0,000						0,000							0,000	0,000	
8							0,000						0,000							0,000	0,000	
9							0,000						0,000							0,000	0,000	
10							0,000						0,000							0,000	0,000	

Главный судья:

Главный секретарь:

Судейская записка для спортивной дисциплины
«СЗ - весовая категория»

Судейская записка			
Категория		Пара	Дата
Возраст _____	Вес _____ кг	№ _____	____.____. 20____
Синий		Красный	
ФИО:		ФИО:	
Оценка:		Оценка:	
Нарушения:		Нарушения:	
Экстрараунд			
Оценка:		Оценка:	
Нарушения:		Нарушения:	
		ИТОГ	
		Победил	
ФИО судьи:		подпись:	

Протоколы хода соревнований по круговой системе

Вид спорта: ВСЕСТИЛЕВОЕ КАРАТЭ (номер-код вида спорта 0900001411Я)

ПРОТОКОЛ ХОДА СОРЕВНОВАНИЙ

1		
2		
1		
3		
2		
3		

Результаты

	Место	Фамилия Имя Отчество (Регион)
3	1	
2	2	
1	3	

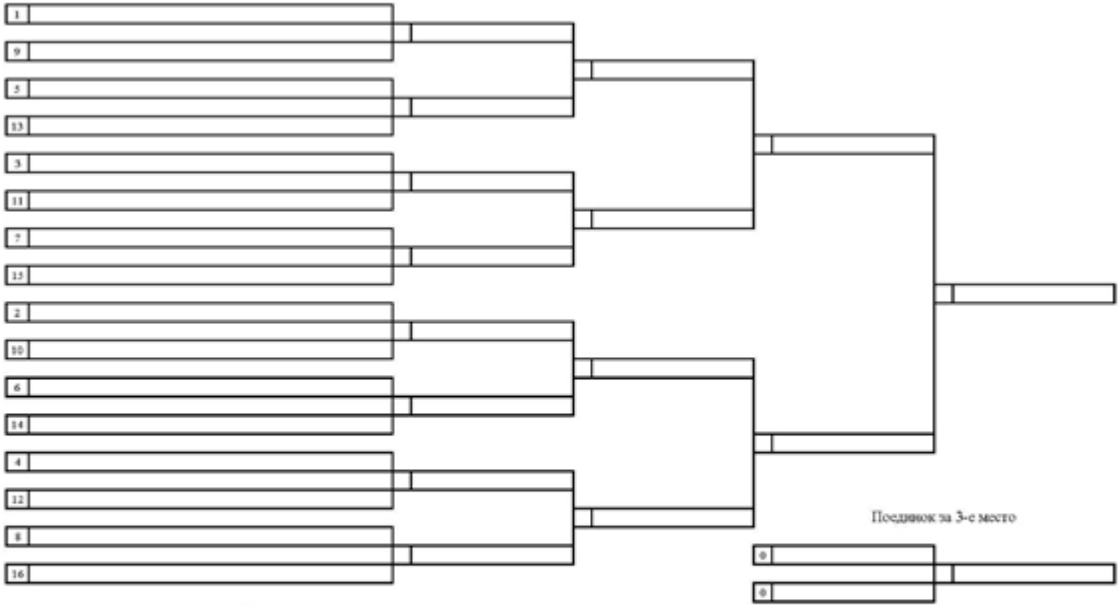
Главный судья:

Главный секретарь:

Протоколы хода соревнований по «олимпийской» системе с прямым выбыванием

Вид спорта: ВСЕСТИЛОВОЕ КАРАТЭ (номер-код вида спорта 0900001411Я)

ПРОТОКОЛ ХОДА СОРЕВНОВАНИЙ



Результаты

Место	Фамилия Имя Отчество (Регион)
0 1	
0 2	
0 3	
0 4	

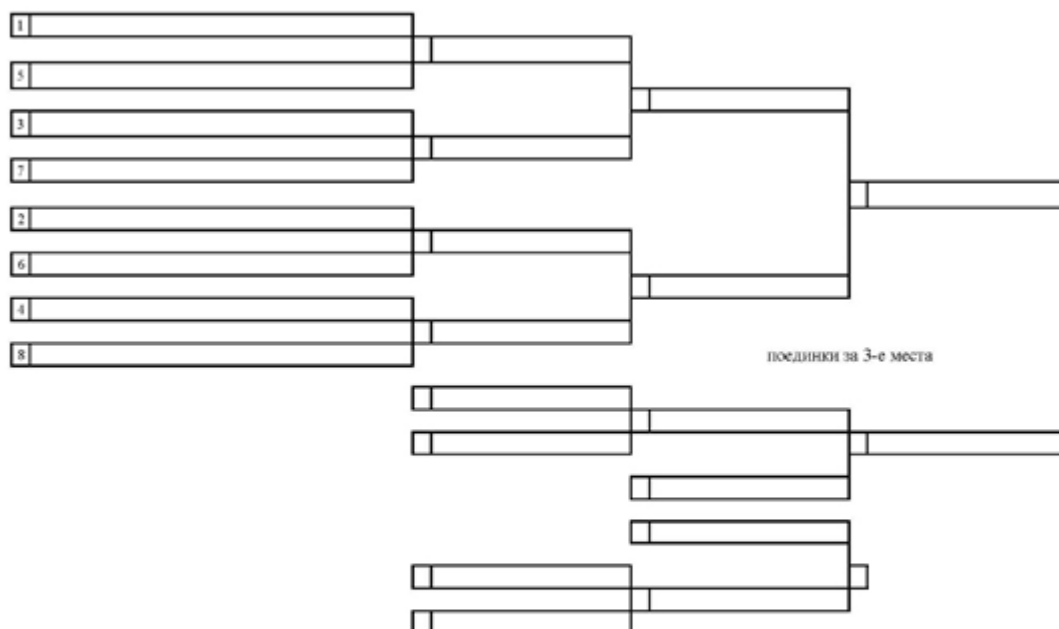
Главный судья:

Главный секретарь:

Протоколы хода соревнований по «олимпийской» системе с утешительными встречами четвертьфиналистов

Вид спорта: ВСЕСТИЛЕВОЕ КАРАТЭ (номер-код вида спорта 0900001411Я)

ПРОТОКОЛ ХОДА СОРЕВНОВАНИЙ



Результаты

результаты	
Место	Фамилия Имя Отчество (Регион)
1	
2	
3	
3	

Главный судья: _____

Главный секретарь: _____

Приложение № 5
к правилам вида спорта
«всестилевое каратэ»

**Стандарты оружия в СЗ - ката - соло с предметом
БО (Кун, Кон, Шест) – деревянный.**

МУЖЧИНЫ			ЖЕНЩИНЫ		
Категория	Длина (не менее)	Вес (не менее)	Категория	Длина (не менее)	Вес (не менее)
18-20лет, 18 лет+	180 см	850 гр.	18-20лет 18 лет+	175 см	800 гр.
16 – 17 лет	175 см	800 гр.	16 – 17 лет	170 см	750 гр.
14 – 15 лет	170 см	750 гр.	14 – 15 лет	165 см	700 гр.
12 – 13 лет	160 см	650 гр.	12 – 13 лет	155 см	600 гр.
8-9, 10–11 лет	150 см	550 гр.	8-9, 10–11 лет	150 см	550 гр.

Форма поперечного сечения шеста допускается любая.

Длина шеста должна быть не короче роста спортсмена.

ЭКУ (Кай, Весло) – деревянный.

МУЖЧИНЫ			ЖЕНЩИНЫ		
Категория	Длина (не менее)	Вес (не менее)	Категория	Длина (не менее)	Вес (не менее)
18-20лет, 18 лет+	180 см	950 гр.	18-20лет, 18 лет+	175 см	900 гр.
16 – 17 лет	175 см	900 гр.	16 – 17 лет	170 см	850 гр.
14 – 15 лет	170 см	850 гр.	14 – 15 лет	165 см	800 гр.
12 – 13 лет	160 см	750 гр.	12 – 13 лет	155 см	700 гр.
8-9, 10–11 лет	150 см	650 гр.	8-9, 10–11 лет	150 см	650 гр.

Форма и пропорции данного Эку допускаются любые.

Длина Эку должна быть не короче роста спортсмена.

ДЗЁ (Посох) – деревянный.

МУЖЧИНЫ			ЖЕНЩИНЫ		
Категория	Длина (не менее)	Вес (не менее)	Категория	Длина (не менее)	Вес (не менее)
18-20лет, 18 лет+	128 см	550 гр.	18-20лет, 18 лет+	125 см	500 гр.
16 – 17 лет	125 см	500 гр.	16 – 17 лет	120 см	450 гр.
14 – 15 лет	120 см	450 гр.	14 – 15 лет	115 см	400 гр.
12 – 13 лет	115 см	400 гр.	12 – 13 лет	110 см	350 гр.
8-9, 10–11 лет	110 см	350 гр.	8-9, 10–11 лет	110 см	350 гр.

Форма поперечного сечения Дзё допускается любая.

САЙ – металлический.

МУЖЧИНЫ		ЖЕНЩИНЫ	
Категория	Вес (не менее)	Категория	Вес (не менее)
18-20лет, 18 лет+	600 гр.	18-20лет, 18 лет+	550 гр.
16 – 17 лет	550 гр.	16 – 17 лет	500 гр.
14 – 15 лет	500 гр.	14 – 15 лет	450 гр.

Размеры и пропорции Сай индивидуальные, при удержании в основании большого пальца ладони, конец Сай должен выступать за локоть спортсмена не менее 1 см. Поперечное сечение допускается круглое или гранённое.

ТОНФА– деревянная.

Размеры Тонфы индивидуальные, при удержании поперечной рукояти в центре ладони, конец Тонфы должен выступать за локоть спортсмена не менее 1 см.

Форма поперечного сечения основания Тонфы допускается любая.

КАМА – деревянно-металлическая или деревянная.

Рукоять Камы из дерева, длиной не менее расстояния от запястья до локтя руки спортсмена. Форма поперечного сечения рукояти любая.

Клинок Камы не менее длины равной расстоянию от запястья до середины среднего пальца ладони. Но не длиннее 18 см.

Клинок Камы – металлический, плоский, не заточенный и не заострённый.

Допускается клинок, изготовленный из дерева, повторяющий форму и размеры металлического клинка.

НУНЧАКУ – деревянные (пластиково-полимерные)

Длина одного сегмента Нунчаку не менее расстояния от запястья до локтя руки спортсмена.

Длина верёвочного соединения сегментов Нунчаку не должна превышать ширину ладони с примкнутым сбоку большим пальцем руки.

Нунчаку в категориях 16 – 17 лет и 18 лет и старше, допускаются деревянные, любой формы поперечного сечения.

Категория 14 – 15 лет выступают с Нунчаку, изготовленными из пластиковой трубки, покрытой вспененным полимерным материалом, длина которых соответствует стандартам деревянных Нунчаку.

Приложение № 6
к правилам вида спорта
«всестилевое каратэ»

Рекомендуемый отчет ГСК

ОТЧЕТ

О проведении _____ *наименование спортивного мероприятия* _____
(№ СМ в ЕКП)

1. Сроки проведения:

2. Место проведения:

3. Наименование спортивного сооружения:

4. Всего участников соревнований __ из __ субъектов Российской Федерации.

Спорсменов: __ чел., в том числе __ муж, __ жен.

Представителей, тренеров: __ чел.

5. Количество судей (всего): __ чел., в том числе иногородних: __ чел.

Уровень подготовки судей по судейским категориям: ВК __, других категорий __.

6. Состав участвующих команд (регионов), в том числе количество спортсменов, тренеров и другого обслуживающего персонала:

№ п/п	Команда (субъект Российской Федерации)	Спортсмены			Тренеры и др. обл. персонал, чел.	Всего
		Мужчи ны	Женщин ы	Всего		
1						
2						
3						

7. Уровень подготовки спортсменов:

	Возрастные группы в соответствии с ЕВСК						Всего
	Юниор ы 18-20	Юниор ки 18- 20	Юниор ы 16-17	Юниорк и 16-17	Юноши 14-15	Девушки 14-15	
ЗМС, МСМК							
МС							
КМС							
1 р.							
II р.							
III р.							
I юн.							

8. Результаты командного зачета:

Результаты командного зачёта:

1 место: регион

2 место: регион

3 место: регион

9. Выполнение (подтверждение) нормативов (количество показанных результатов):

МСМК ____ МС ____ КМС ____ 1 разряд ____

2 разряд ____ 3 разряд ____ 1 юношеский разряд ____.

10. Результаты соревнований:

Занятое место	<i>Наименование спортивной дисциплины</i>	
	<i>ФИО спортсмена</i>	<i>Регион</i>
<u>1 место</u>		
<u>2 место</u>		
<u>3 место</u>		

11. Количество субъектов Российской Федерации команд (перечислить территории согласно занятым местам):

Место	Команда (субъект Российской Федерации)	Количество медалей		
		золото	серебро	бронза
1				
2				
3				
4				

12. Общая оценка состояния спортивной базы, наличие и состояние спортивного оборудования и инвентаря, возможности для разминки и тренировок: **удовл.**

Оборудование и инвентарь надлежащего качества, размещено в спортивном зале, было организовано время для разминки и тренировок.

13. Общая оценка состояния и оснащения служебных помещений - раздевалок для спортсменов, помещений для судей и других служб: **удовл.:** наличие гардероба, отдельной комнаты для судей.14. Информационное обеспечение соревнований - табло, радио информация, своевременность и доступность стартовых протоколов и результатов соревнований, обеспечение судейской коллегии средствами вычислительной техники и множительной аппаратурой: **удовл.**

Табло у каждого стола, радио информация, своевременное обеспечение протоколами и результатами соревнований, наличие вычислительной техники и множительной аппаратуры непосредственно в зале.

15. Общая оценка качества проведения соревнований - точность соблюдения расписания, объективность судейства (с указанием нарушений правил соревнований и т.д.): **удовл.,**

нарушений не наблюдалось, протестов не подавалось, соревнования прошли точно по расписанию.

16. Медицинское обеспечение соревнований, в том числе сведения о травмах и других несчастных случаях: **удовл.**

17. Общая оценка соблюдения мер по обеспечению безопасности при проведении соревнования: **удовл.**

18. Выводы и предложения (замечания) по подготовке и проведению соревнования: **нет замечаний.**

Приложения.

1. Полный состав судейской коллегии с указанием выполняемых на соревновании функций (судейская категория, субъект Российской Федерации).
2. Протоколы (результаты) соревнований, подписанные главным судьей и главным секретарем.

Главный судья

(подпись)

(расшифровка подписи)

Главный секретарь

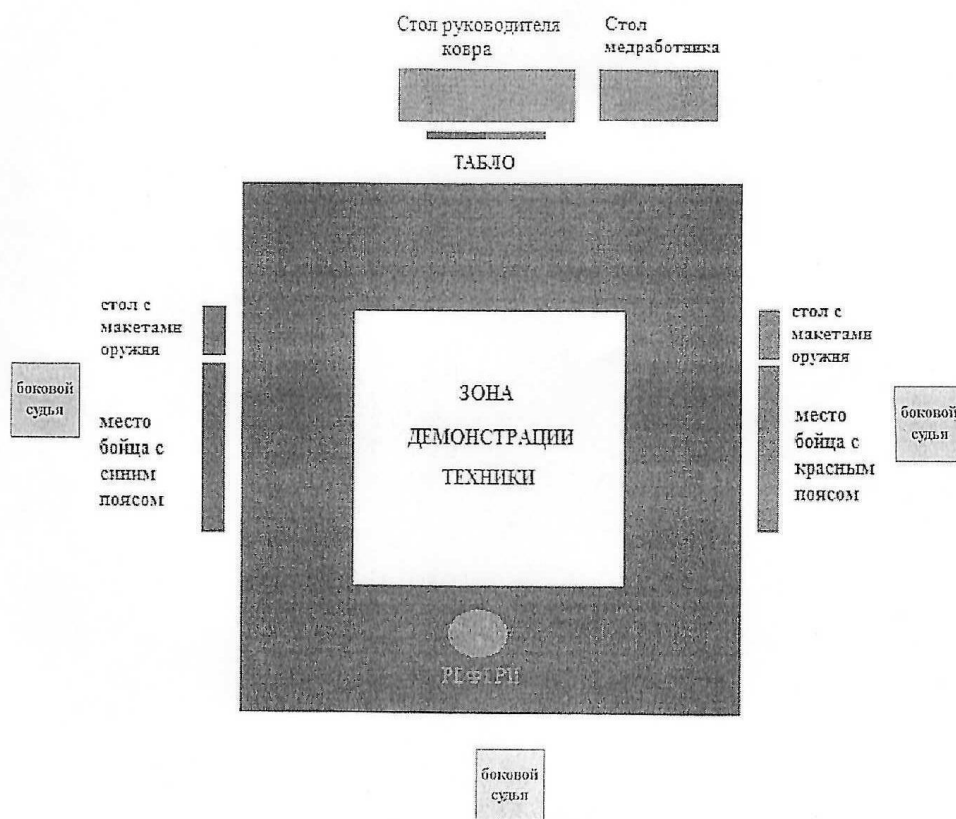
(подпись)

(расшифровка подписи)

« ____ » _____ 2026 г.

Приложение №7
к правилам вида спорта
«всестилевое каратэ»

СХЕМА
площадки для проведения соревнований
по разделу «САМООБОРОНА»



Приложение №8
к правилам вида спорта
«всестилевое каратэ»

П Р О Т О К О Л
хода соревнований по СЗ - ката - самооборона (2 человека)

«___» _____ 20__ г.

Город _____

<i>№</i>	<i>Ф.И.О.</i>	<i>команда</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>О</i>	<i>М</i>
<i>1</i>									
<i>2</i>									
<i>3</i>									
<i>4</i>									

Главный судья _____

Главный секретарь _____